

Ataque básico contra individual en formación "2-3"



[Ángel Jareño]

Una de las ideas que siempre me ha interesado desarrollar ha sido la de disponer de un **ataque básico** fluido, libre o semilibre, que me permitiera poder jugar un ritmo alto de juego.

Un ataque que pudiera usar como ataque principal y que además me permitiera servir de enlace con el contraataque y con el juego sistemizado.

Aclarando estas ideas, podemos:

- ▶ jugar nuestro contraataque y sin parar el balón (y sin necesidad de dar el balón al base) podemos enlazar con nuestro juego básico que todo el equipo domina.

- ▶ Jugar un sistema de juego de equipo y tras llegar

al objetivo del mismo podemos enlazar con nuestro juego básico que todo el equipo domina.

Las ideas basadas en el famoso carretón del gran entrenador que es **Manel Comas**, me han permitido introducir este simple y sencillo ataque para encajarlo dentro de mi filosofía de juego.

Es un ataque ideal si disponemos de dos buenos manejadores de balón en la parte frontal, los cuales deberían crear una constante amenaza sobre la defensa, penetrando para anotar y doblando si llegan las ayudas.

Es un ataque que nos permite mantener un gran equilibrio en el campo. Los espacios existentes entre jugado-

res hace que las ayudas defensivas se alarguen.

Nos permite jugar tanto con tres jugadores en el perímetro y dos grande en el interior, como con cuatro jugadores abiertos (bien con cuatro jugadores de perímetro o con tres exteriores y un grande tirador, un (4), por ejemplo), y un jugador grande dentro.

Además nos permite una fácil lectura de las ventajas defensivas y espacio para sacar ventajas de ellas.

Finalmente, nos permite tener un sólido balance defensivo al tener dos atacantes en la parte frontal que pueden recuperar rápido atrás después de cada tiro.

Los atacantes deben buscar como **objetivos** atacar la zona:

Entrenador formado en las categorías inferiores del Real Madrid, equipo al que ha estado ligado prácticamente casi toda su vida deportiva. Tras pasar por las categorías inferiores, en la temporada 90/91 se convierte en ayudante de Pinedo y al año siguiente de Karl. Del 92 al 94 entrena en Guadalajara y en las tres temporadas siguientes es ayudante de Obradovic en el Real Madrid. Seguidamente entrena al Canoe y al RM de EBA y después se convierte en ayudante de Scariolo durante tres años. En el 03/04 dirige al León y LEB y esta temporada ha entrenado en Tenerife, siempre en LEB1.

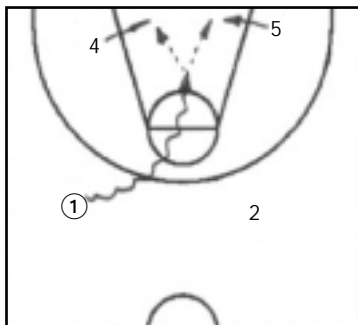


DIAGRAMA 1

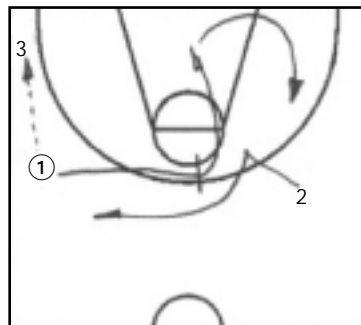


DIAGRAMA 3

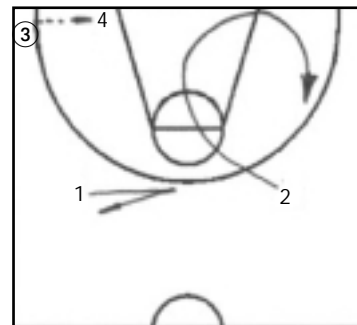


DIAGRAMA 5

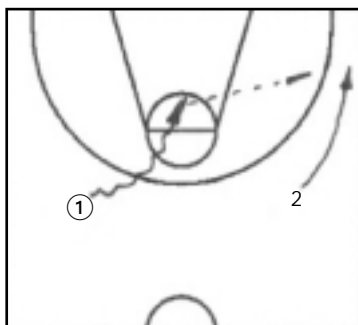


DIAGRAMA 2

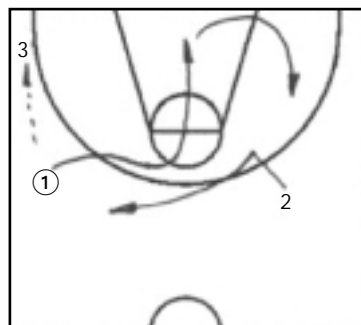


DIAGRAMA 4

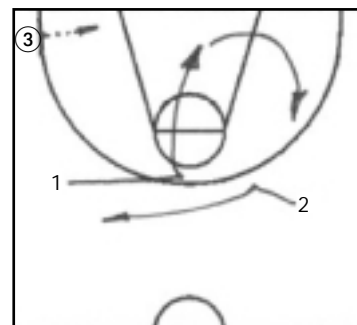


DIAGRAMA 6





► realizando cortes al centro de la zona.

Una vez lancemos a canasta, (3), (4) y (5) deben ir el 100% de las veces al rebote ofensivo.

MOVIMIENTOS BÁSICOS

Los *dos jugadores de arriba (1) y (2)*, buscarán la penetración en el espacio entre ellos teniendo en cuenta que deben mantener el mismo espacio en todo momento – separarse del balón; buscar la espalda del defensor -, y lo podrán hacer doblando interior, *diagrama 1*, o doblando exterior, *diagrama 2*.

Cuando (1) pasa el balón a (3), los dos exteriores se bloquearan entre ellos, *diagrama 3*, o fintarán el bloqueo y cortarán hacia el aro para luego volver arriba de nuevo mientras el otro reemplaza, *diagrama 4*.

Si (3) da el balón al poste bajo (4), podrán cortar al cen-

► penetrando para anotar o doblar si llegan las ayudas

► pasando el balón dentro a nuestros jugadores grandes

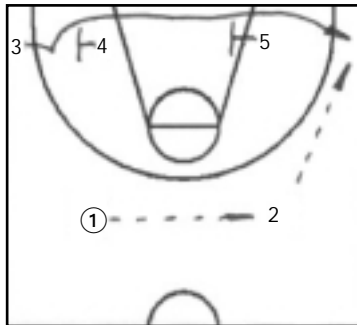


DIAGRAMA 7

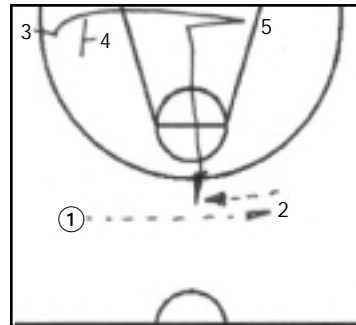


DIAGRAMA 9

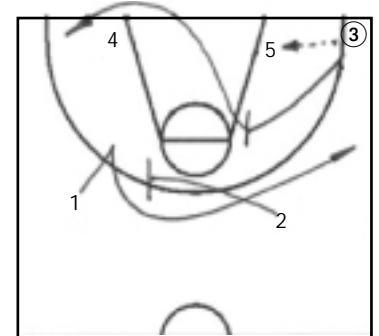


DIAGRAMA 11

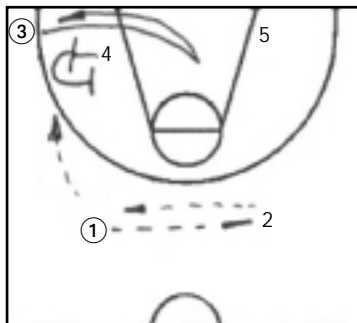


DIAGRAMA 8

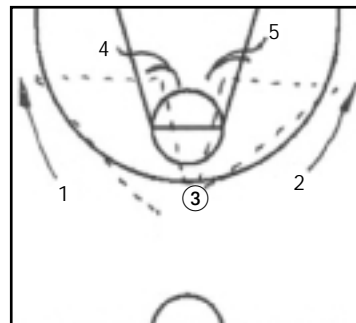


DIAGRAMA 10

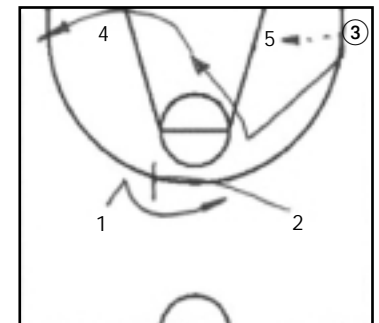


DIAGRAMA 12



► tro de la zona, *diagrama 5 y 6*, y volver arriba de nuevo mientras el otro reemplaza.

El *alero (3)* que juega por la línea de fondo jugará buscando los bloqueos de (4) y (5) como norma, pudiendo salir al lado opuesto, *diagrama 7*, o volver al mismo lado, *diagrama 8*.

De vez en cuando puede sorprender yendo a la parte frontal de la línea de tres puntos, *diagrama 9*, ocasión en la que (1) y (2) tendrán que moverse hacia el fondo para mantener los espacios, mientras (4) y (5) toman fuertes posiciones en el poste bajo (sorprender), *diagrama 10*.

(3), aparte de salir de los bloqueos para tirar, cuando recibe el balón debe buscar dos cosas:

a) pasar dentro al poste bajo y cuando lo consiga no debe permanecer quieto sino que debe moverse hacia el codo de la zona - dar espacio



al poste bajo para jugar 1c1 -, y ahí bloquear a (1) o a (2), *dia-*

grama 11, o cortar directamente hacia canasta, *diagrama 12*.

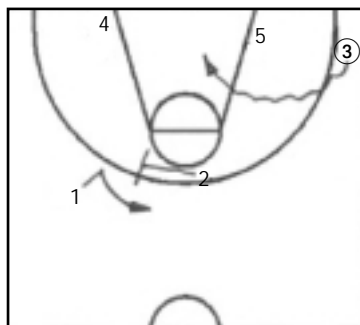


DIAGRAMA 13

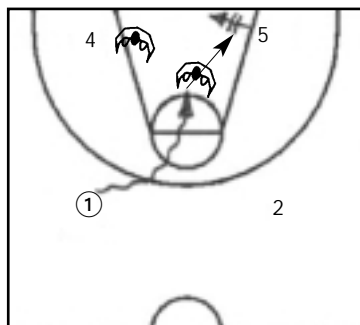


DIAGRAMA 15

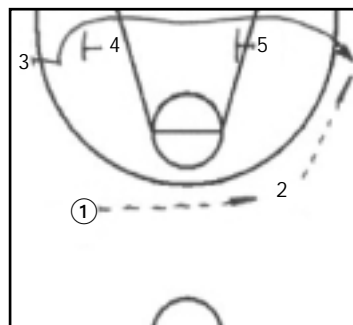


DIAGRAMA 17

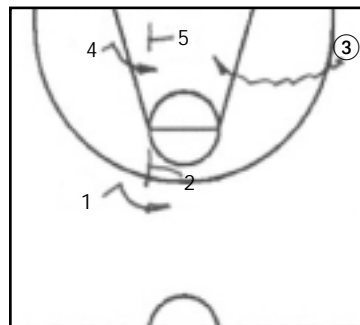


DIAGRAMA 14

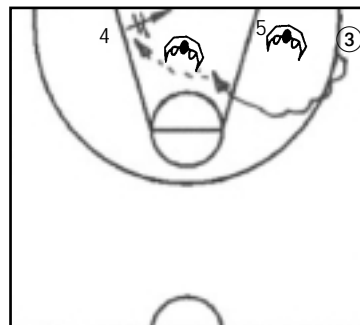


DIAGRAMA 16

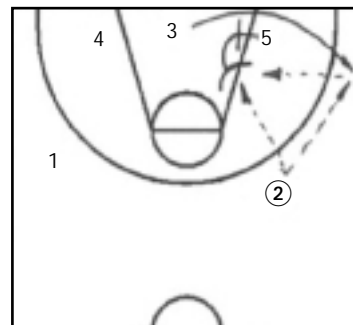


DIAGRAMA 18

b) Penetrar aprovechando el vacío que deja el pequeño de arriba cuando se va a bloquear al otro pequeño o cuando se corta a canasta, *diagrama 13*, o cuando el pivot va a bloquear al otro pivot, *diagrama 14*.

Los *dos jugadores grandes (4) y (5)* que juegan en el poste bajo estarán en todo momento pendientes de las penetraciones de (1) o de (2) al centro de la zona leyendo las ayudas que los defensores realicen para evitar las bandejas y tiros cortos dentro de la zona, *diagrama 15*, e igualmente aprovecharse de la posible penetración de (3) hacia el centro, *diagrama 16*.

Pondrán buenos bloqueos para el tirador (3) por la línea de fondo intentando liberarle de su defensor, *diagrama 17*. Es importante que tras el bloqueo realicen una fuerte toma de posición y ofrezcan un buen blanco para poder recibir dentro, *diagrama 18*.

Si no pueden recibir a causa de una buena defensa, deben ir a bloquear al otro alto y luego subir, *diagrama 19*, o permanecer abajo en función de sus características, *diagrama 20*.

Si el poste bajo del lado balón es defendido claramente por delante, subirán al poste alto para triangular, *diagrama 21*.

Si logramos que (4) o (5) reciban el balón, deben leer la defensa para comprobar los eventuales cortes de los pequeños y las ayudas largas, y si tienen espacio jugar 1c1, *diagrama 22*.

Las **obligaciones del equipo tras un tiro** a canasta contemplan que (3), (4) y (5) vayan siempre al rebote ofensivo, y que (1) y (2) cierren en el balance defensivo.

ENLACE CON EL CONTRAATAQUE

Después de correr a toda

velocidad y haber provocado desajustes y desorganización defensiva, no soy muy partidario de parar el balón, dársele al base para que mande una jugada y así perder todas las ventajas originadas con nuestra velocidad corriendo el campo. En estas situaciones queremos que nuestro ataque se active sin parar el balón aplicando nuestro ataque básico que todo el equipo debe dominar. Logramos así un juego rápido, fluido, dinámico y continuo.

Así cuando empezamos a correr el contraataque, *diagrama 23*, es importante que enseguida abramos el campo con los aleros cerca de las líneas laterales y (1) que gana espacio mientras recibe de (5).

Intentamos que (4) corra rápido por el centro y que (1) pueda meter enseguida el balón a un lado, hacia (3) por ejemplo, *diagrama 24*. A partir de aquí (3) mete el balón interior al poste bajo a (4) y bloqueo a (1) para seguidamente continuar hacia canasta, *diagrama 25*, mientras (5) llega como trailer pudiendo recibir y terminar; de otra forma se

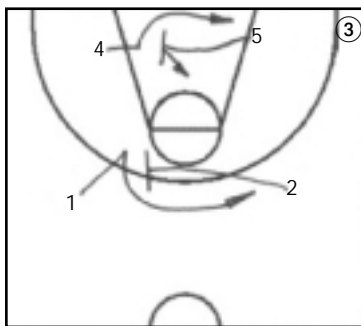


DIAGRAMA 19

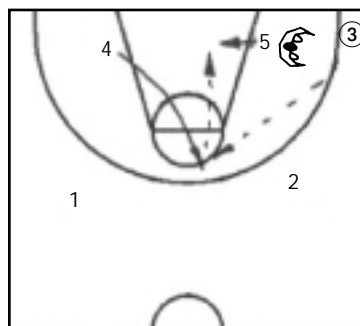


DIAGRAMA 21

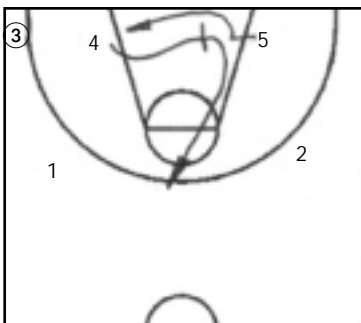


DIAGRAMA 20

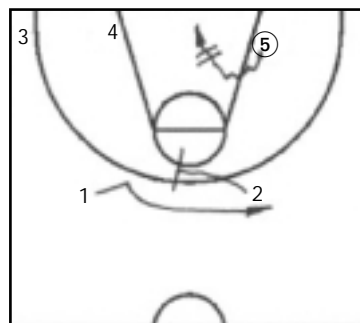


DIAGRAMA 22

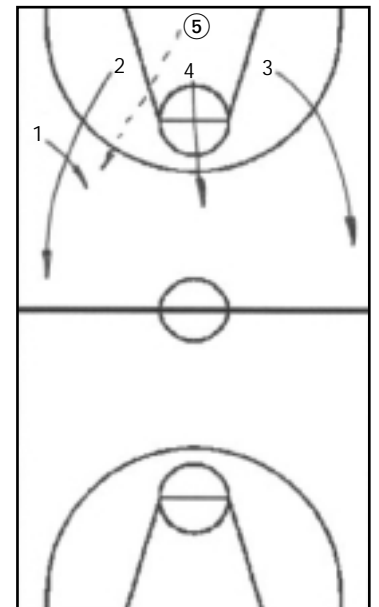


DIAGRAMA 23

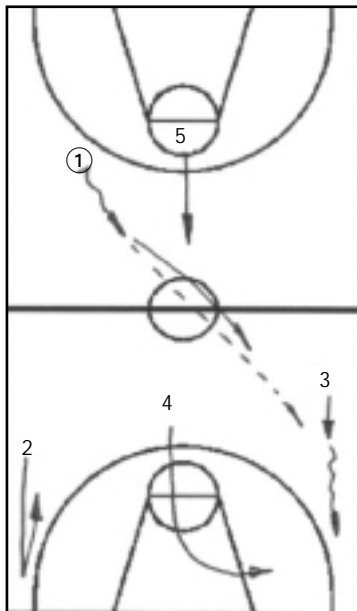


DIAGRAMA 24

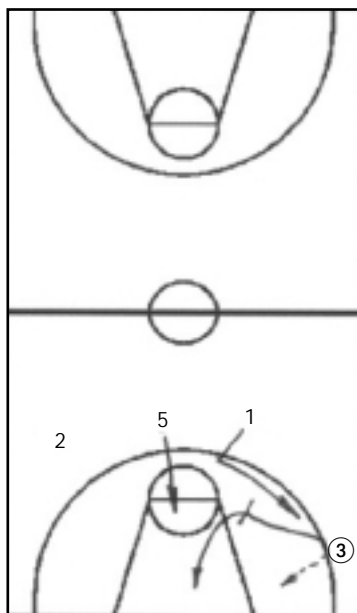


DIAGRAMA 25

sitúa al poste bajo del lado contrario a (4) y ahí podemos

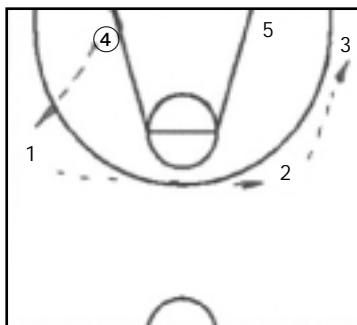


DIAGRAMA 26



iniciar la secuencia de nuestro ataque básico.

Tras la circulación de balón, que llega hasta (3) al lado contrario, *diagrama 26*, (5) bloquea a (4) y (2) hace lo mismo con (1), *diagrama 27*.

También se puede entrar el balón a (5), *diagrama 28*, y

entonces (3) va a bloquear arriba y continúa interior yéndose al lado contrario en caso de no recibir; (4) aclara dando espacio a (5) para jugar 1c1, mientras los dos exteriores frontales (1) y (2) se mueven por el perímetro para castigar las posibles ayudas. □

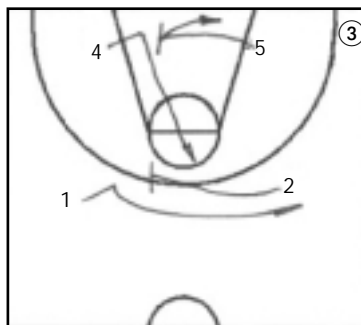


DIAGRAMA 27

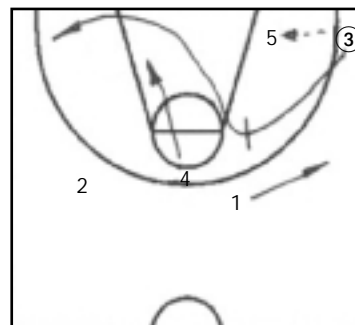


DIAGRAMA 28



Ángel Jareño

Entrenador Palma Aqua Magica-LEB1. Formado en las categorías inferiores del Real Madrid, equipo al que ha estado ligado prácticamente casi toda su vida deportiva. Tras pasar por las categorías inferiores, en la temporada 90/91 se convierte en ayudante de Pinedo y al año siguiente de Karl. Del 92 al 94 entrena en Guadalajara y en las tres temporadas siguientes es ayudante de Obradovic en el Real Madrid. Seguidamente entrena al Canoe y al RM de EBA y después se convierte en ayudante de Scariolo durante tres años. En el 03/04 dirige al León; y posteriormente al Tenerife, siempre en LEB1.

Ataque básico contra individual en formación "2-3" (y II)

ENLACE TRAS SISTEMA OFENSIVO

Como dijimos en la introducción podemos jugar un sistema de juego, llegar al objetivo del mismo y en lugar de pensar en jugar pick&roll y situaciones parecidas, podemos enlazar con nuestro juego básico que todo el equipo domina a modo de juego libre.

Vamos a ver ejemplos de sistemas muy conocidos y habituales con diferentes entradas y tras su finalización entraremos en nuestro ataque básico.

1) Entrada 1-2-2 (pívots línea fondo).

Ataque básico, *diagramas 1, 2, 3, 4 y 5.*

2) Entrada en caja.

Ataque básico, *diagramas 6, 7 y 8.*

3) Entrada en 1-4 serie alta.

Ataque básico, *diagramas 9, 10, 11, 12 y 13.*

4) Entrada 1-2-2 (pívots en el poste alto).

Ataque básico, *diagramas 14, 15 y 16.*

5) Entrada 1-3-1.

Ataque básico, *diagramas 17, 18 y 19.*

6) Entrada 2-3 serie alta.

Ataque básico, *diagramas 20, 21, 22, 23 y 24.*

AJUSTES DEFENSIVOS QUE NOS ENCONTRAREMOS

El uso continuo de nuestro ataque básico puede llevar a que los equipos, tras el scouting, preparen defensas que se van acoplar totalmente a nuestra disposición en el campo.

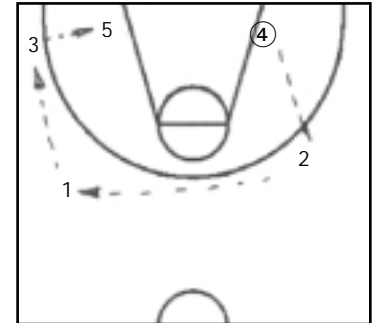


DIAGRAMA 5

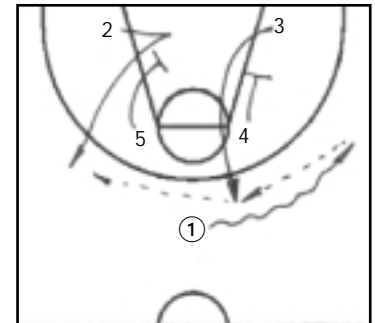


DIAGRAMA 6

Estas defensas más comunes serán: las zonas 2-3 y box&1.

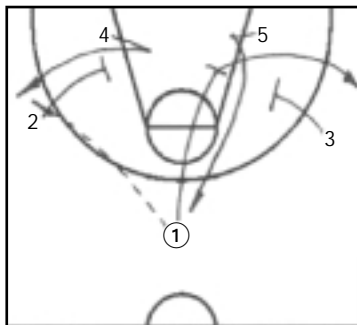


DIAGRAMA 1

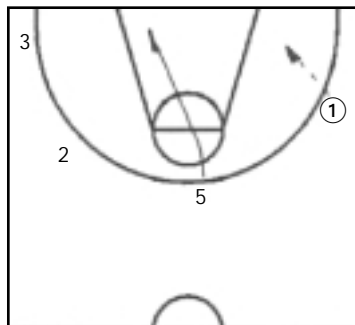


DIAGRAMA 3

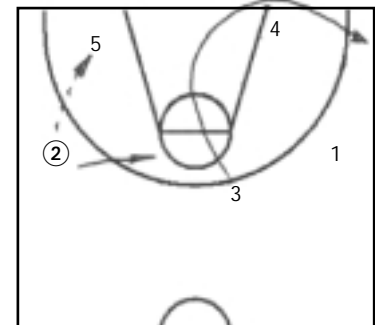


DIAGRAMA 7

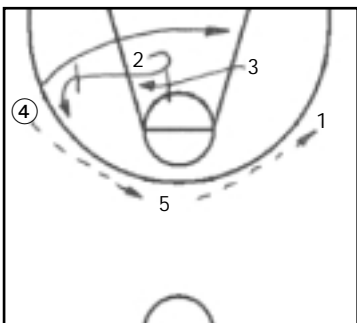


DIAGRAMA 2

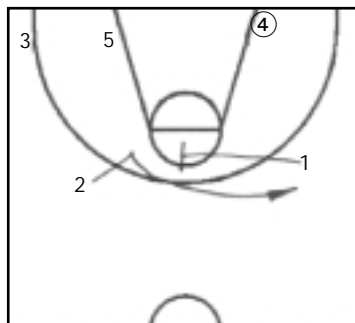


DIAGRAMA 4

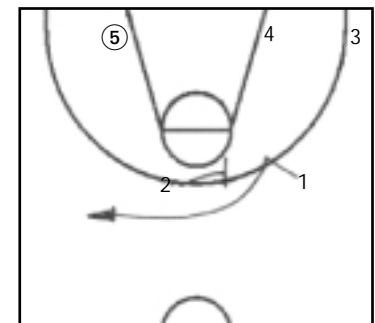


DIAGRAMA 8



Se pueden pensar muchas ideas sobre cómo atacarlas pero lo importante es que **debemos estar preparados para que nos las hagan.**

Voy a poner un par de ideas como ejemplo de lo que podemos hacer.

1) Subiendo a nuestro (4) tirador creamos opciones de pick&roll, tiros del (4) desde el perímetro y ventajas en lado débil de la defensa, *diagramas 25, 26 y 27.*

2) Nos aprovechamos de los bloqueos de (4) y (5) para

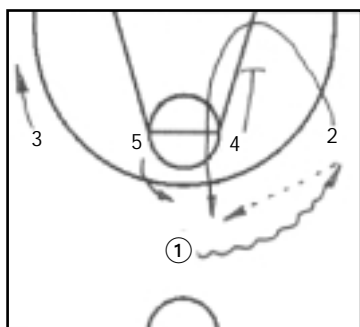


DIAGRAMA 9

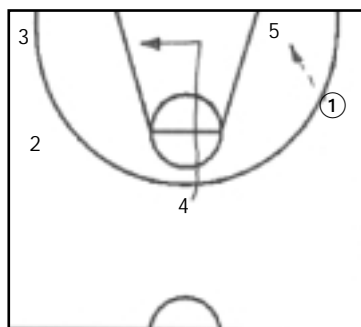


DIAGRAMA 12

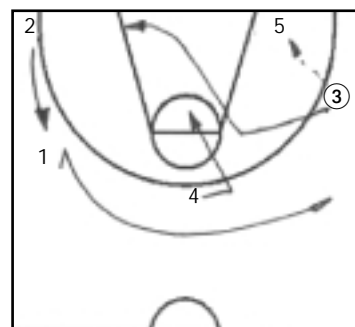


DIAGRAMA 15

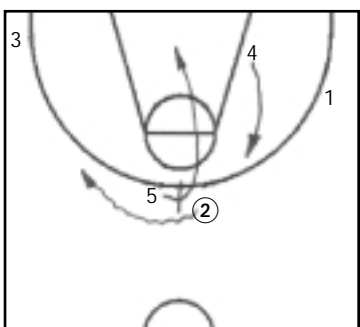


DIAGRAMA 10

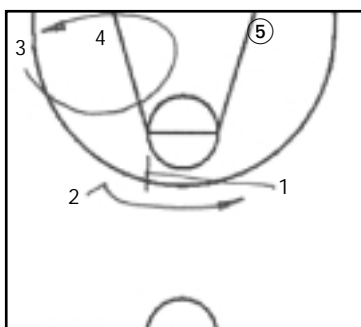


DIAGRAMA 13

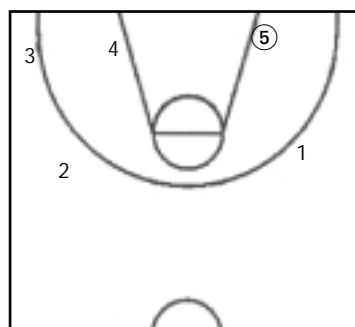


DIAGRAMA 16

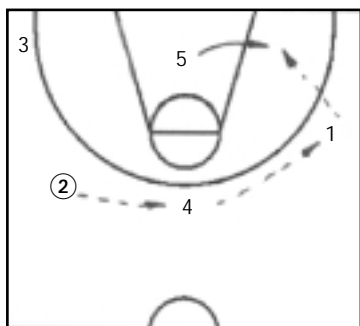


DIAGRAMA 11

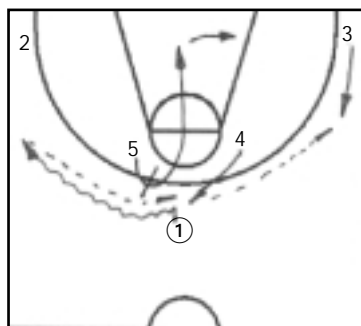


DIAGRAMA 14

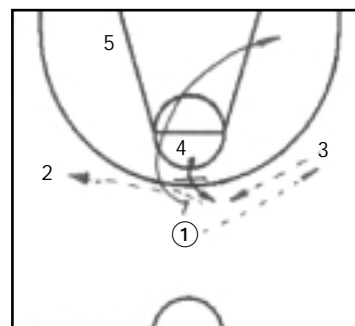


DIAGRAMA 17





liberar al tirador. Si no podemos buscamos el poste bajo tanto en el lado fuerte como en el débil, *diagramas 28, 29 y 30*.

SITUACIONES ESPECIALES USANDO EL ATAQUE 2-3 BÁSICO

No voy a tratar de realizar

espectaculares sistemas ofensivos que nos llamen la atención sino sistemas sencillos que nos aclaren la idea de la simplicidad de éste ataque y

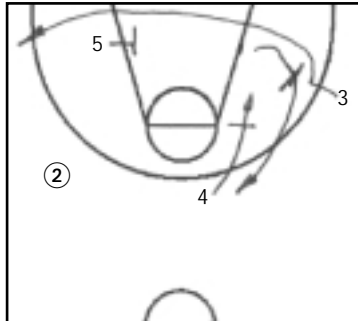


DIAGRAMA 18

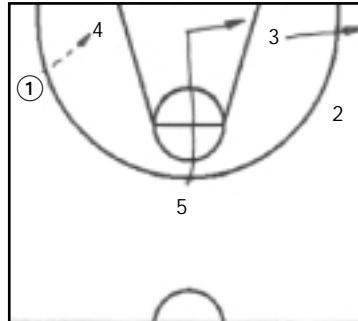


DIAGRAMA 22

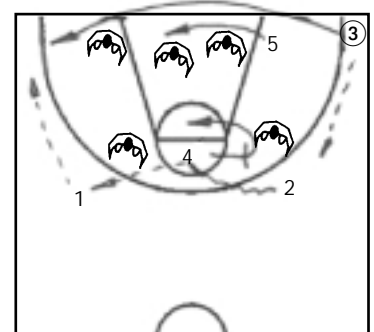


DIAGRAMA 26

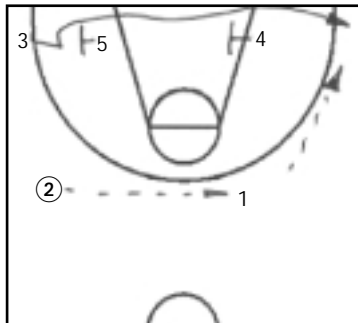


DIAGRAMA 19

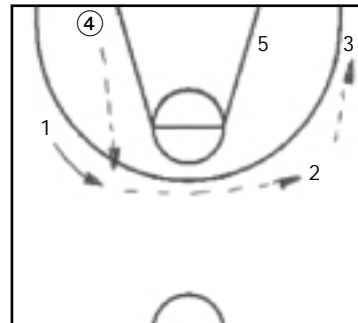


DIAGRAMA 23

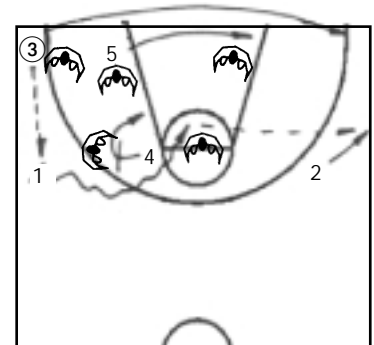


DIAGRAMA 27

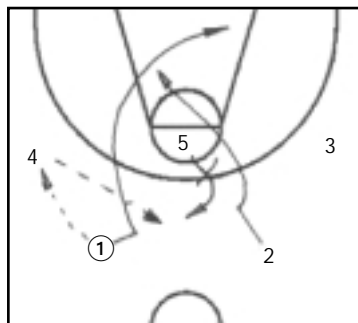


DIAGRAMA 20

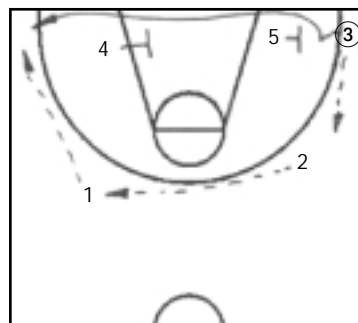


DIAGRAMA 24

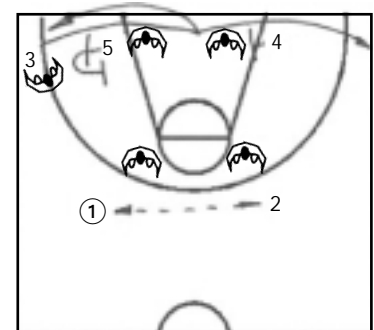


DIAGRAMA 28

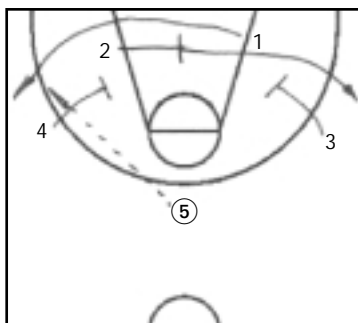


DIAGRAMA 21

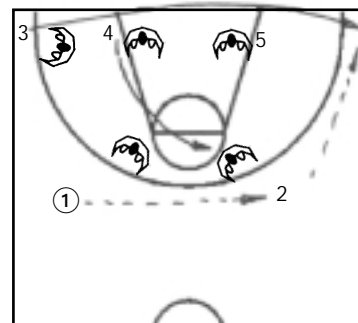


DIAGRAMA 25

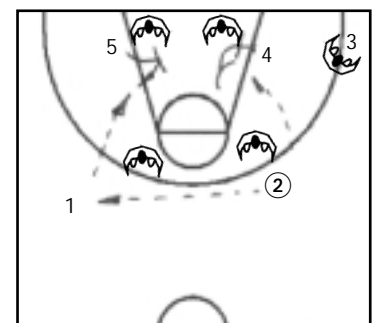


DIAGRAMA 29





su distribución para poder crear alrededor de él un arsenal táctico ofensivo completo.

Veamos algunos ejemplos:
1) Si tenemos un (4) tira-

dor y queremos un tiro abierto para él, *diagramas 31 y 32.*

2) Si tenemos un (4) tirador y queremos aislar al (5), *diagramas 33 y 34.*

3) Si tenemos un (3) muy bueno en el poste bajo y un (4) tirador, *diagramas 35, 36 y 37.*

4) Si tenemos que jugar cuatro esquinas, *diagramas 38 y 39.*

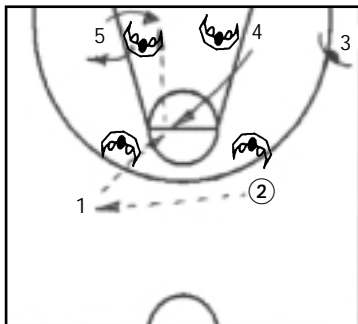


DIAGRAMA 30

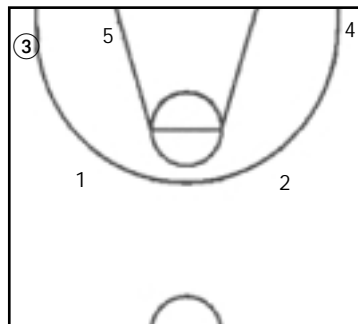


DIAGRAMA 34

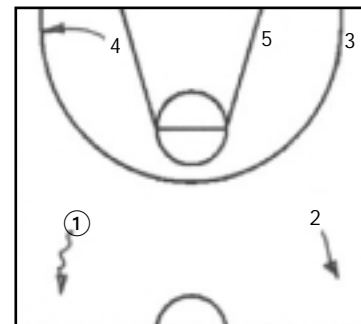


DIAGRAMA 38

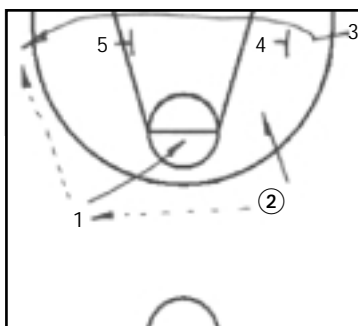


DIAGRAMA 31

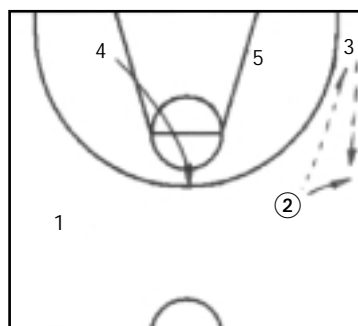


DIAGRAMA 35

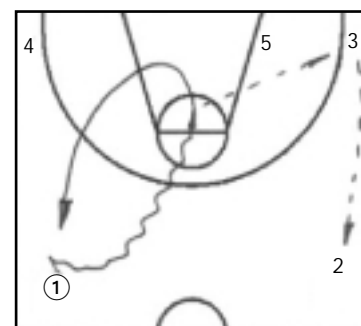


DIAGRAMA 39

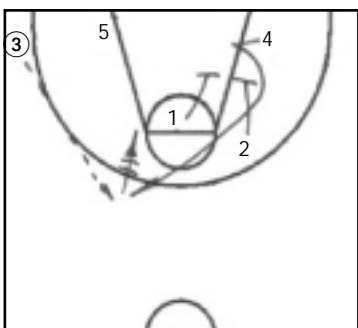


DIAGRAMA 32

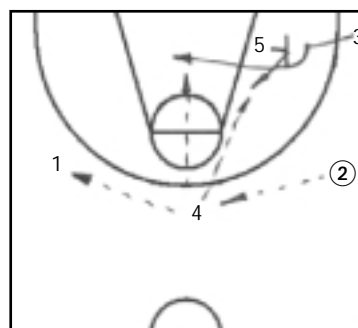


DIAGRAMA 36

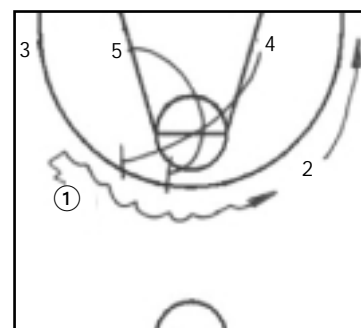


DIAGRAMA 40

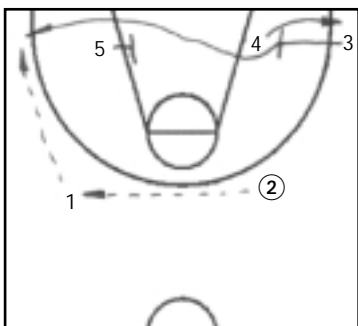


DIAGRAMA 33

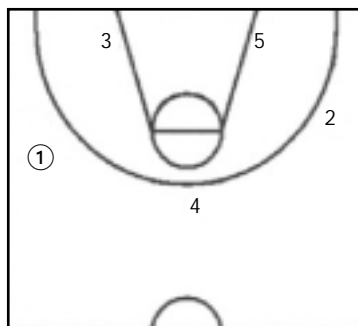


DIAGRAMA 37

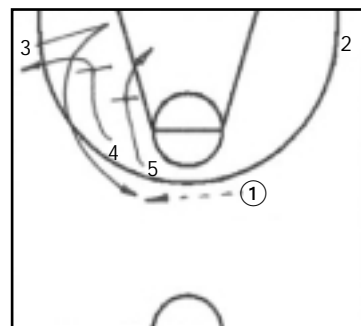


DIAGRAMA 41



5) Si vamos a jugar el último tiro del partido, *diagramas 40 y 41*.

6) Saque de banda lateral y enlace con el ata-

que 2-3 básico, *diagramas 42 y 43*.

7) Saque de fondo y enlace con el ataque 2-3 básico, *diagramas 44, 45 y 46*.

EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO PARA SU TRABAJO

1) 2c2 entre los dos de

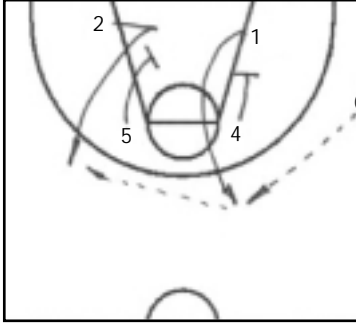


DIAGRAMA 42

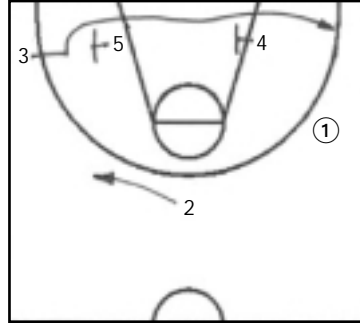


DIAGRAMA 46

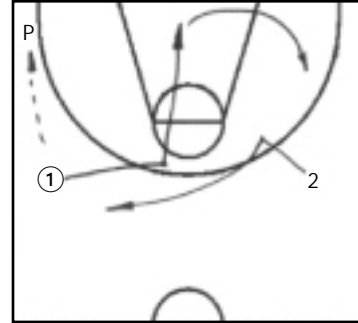


DIAGRAMA 50

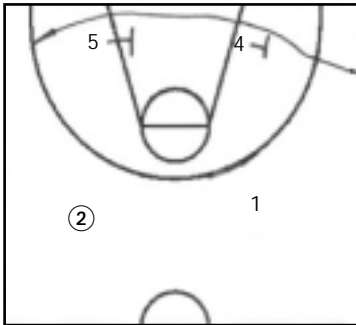


DIAGRAMA 43

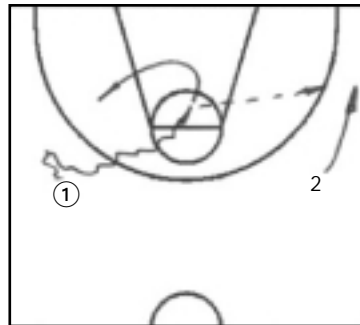


DIAGRAMA 47

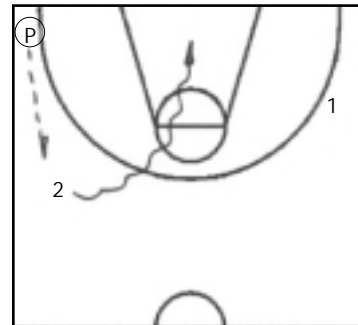


DIAGRAMA 51

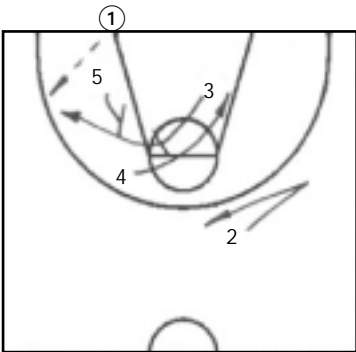


DIAGRAMA 44

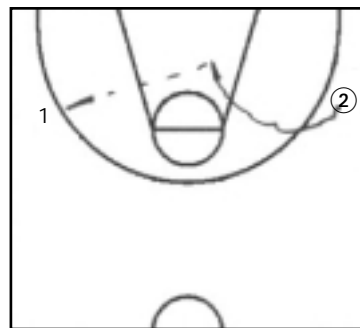


DIAGRAMA 48

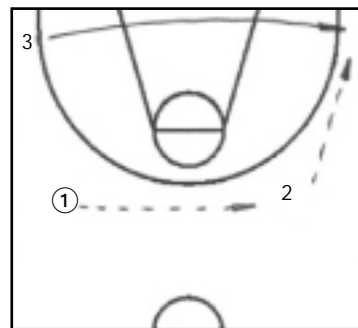


DIAGRAMA 52

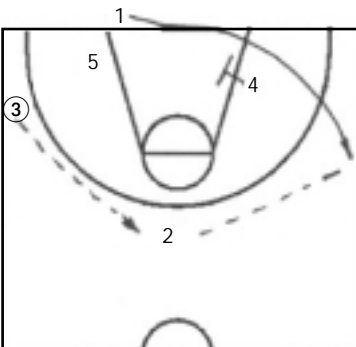


DIAGRAMA 45

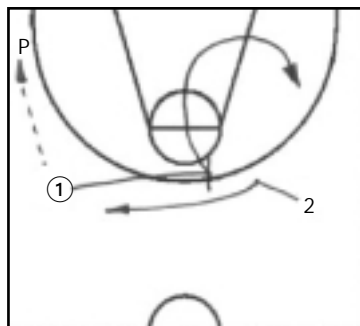


DIAGRAMA 49

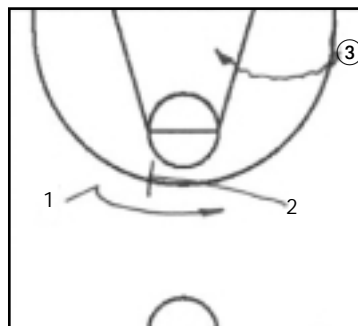


DIAGRAMA 53



arriba: penetrar y doblar, *diagrama 47 y 48.*

2) 2c2 entre los dos de arriba previo pase a la esquina.

a) Trabajo de puertas atrás si no se puede recibir + llevar el balón con bote.

b) Castigar cambios defensivos entre defensores de (1) y (2), *diagramas 49, 50 y 51.*

3) 3c3: trabajo de (1), (2) y (3), *diagramas 52 y 53.*

4) 3c3: trabajo de (3), (4) y (5), *diagramas 54, 55 y 56.*

Movimiento normal del (3) por línea de fondo.

Movimiento alternativo (sorpresa) del

(3) hacia el frontal.

5) 2c2 de los postes bajo, *diagramas 57, 58 y 59.*

Tomadas de posición y triangulación, *diagrama 60.*

Bloqueo entre pivots, *diagramas 61 y 62.*

Consejos:

1) Obligar al ataque a amenazar continuamente desde el perímetro tanto con el tiro como con una fuerte penetración.

2) Usar sistemas cortos donde se llegue al objetivo muy rápido y luego enlaza con el ataque 2-3 básico.

3) Poner énfasis en el

juego sin balón, aprovechando los buenos bloqueos, cortando al aro con rapidez y manteniendo los espacios (alargan las ayudas).

4) Poner también énfasis en la agresividad de los pivots cogiendo posiciones tras bloquear y dando siempre un objetivo seguro.

5) Exigir una buena selección de tiro: atacar la zona siempre que podamos.

6) Prepararse para atacar contra defensas 2-3 y box&1.

7) Obligar al (3), (4) y (5) a ir todas las veces al rebote ofensivo. □

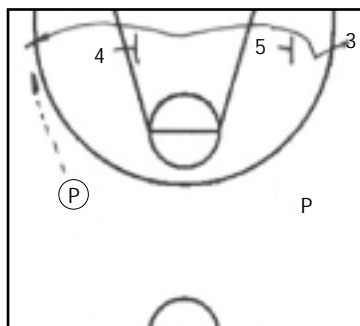


DIAGRAMA 54

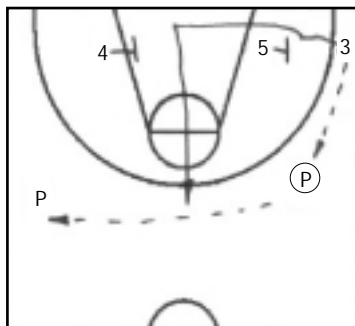


DIAGRAMA 57

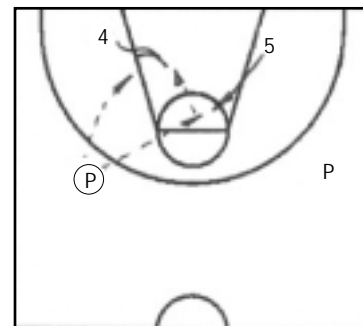


DIAGRAMA 60

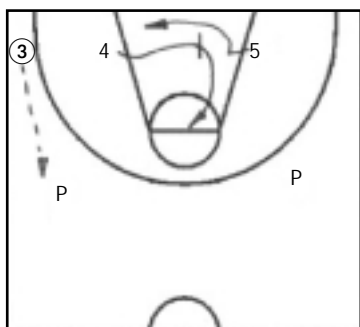


DIAGRAMA 55

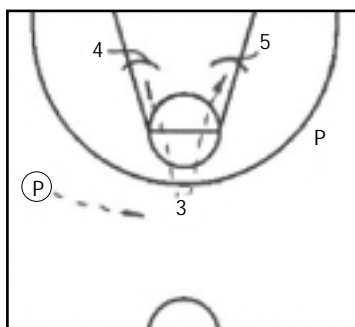


DIAGRAMA 58

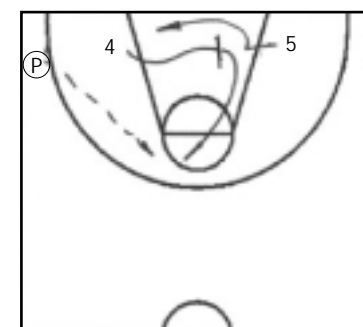


DIAGRAMA 61

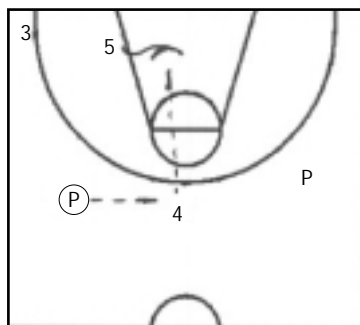


DIAGRAMA 56

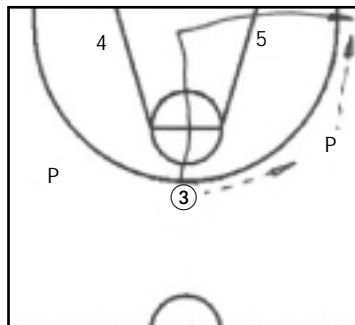


DIAGRAMA 59

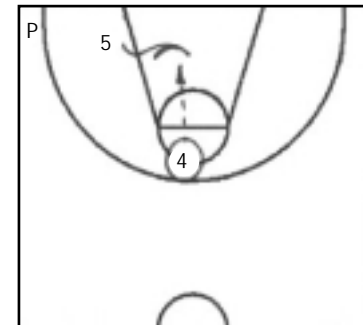


DIAGRAMA 62