

Contraataque: situaciones de ventaja (y II)

Las situaciones de juego de 3c2 en sus soluciones se asemejan a las del 2c1. Parada más tiro en suspensión del de la línea central, siempre que los dos defensores opten por bajar para defender más agresivamente a los hombres de las calles laterales que cortan hacia la canasta, *diagrama 21*. Parada más pase, siempre al alero que está en situación de recibir el balón, al empezar a cortar y no perder de vista el balón, *diagrama 22*. Penetración, del mismo conductor del contraataque si los defensores se abren para defender el posible pase a los hombres que corren, o incluso si uno de estos acompaña a uno de los cortadores en su movimiento. En la

Por Felipe Coello
Entrenador Etosa Murcia

penetración también tenemos la opción de penetrar y doblar en el último momento aprovechando algún error de la defensa, es muy difícil el pase horizontal, *diagrama 23* y 24.

Las soluciones de los aleros son muy similares a las que veíamos en el 2c1. Una opción importante en el baloncesto moderno es la parada y el tiro en suspensión (a máximo nivel europeo puede hasta condicionar el tipo de defensa del contraataque), deben ser tiros cómodos (ojo, incluso de 3 puntos), *diagrama 25*.

Otra opción es la del pase, devolución al base que esté libre de presión defensiva al moverse normalmente la defensa hacia

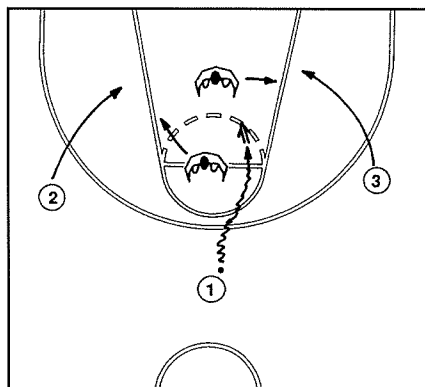
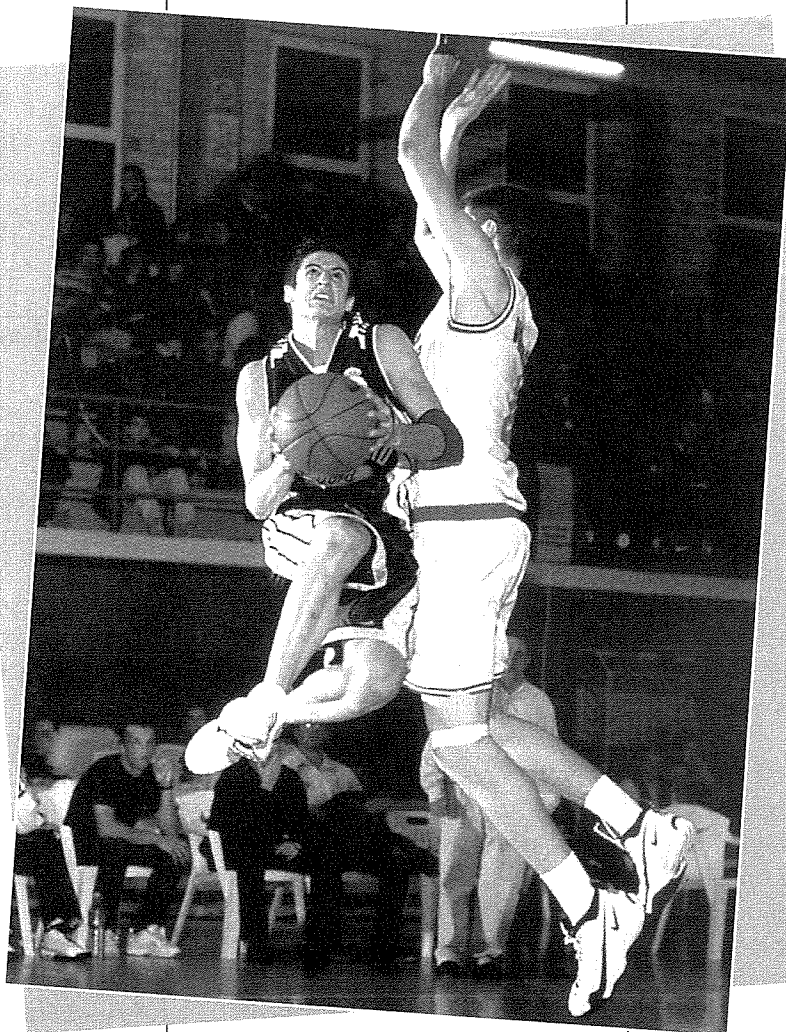


DIAGRAMA 21

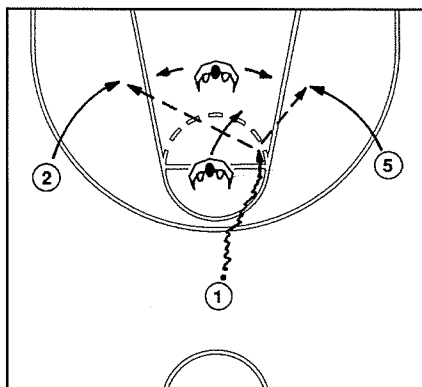


DIAGRAMA 22

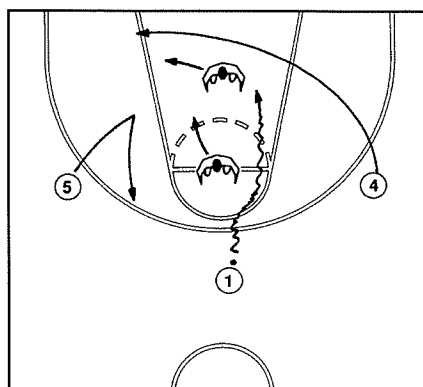


DIAGRAMA 23

la zona baja, o incluso la del pase al otro alero que corta libre de defensa al estar estos más pendientes de la defensa de la punta de la zona; este pase es muy difícil en horizontal, *diagrama 26 y 27*.

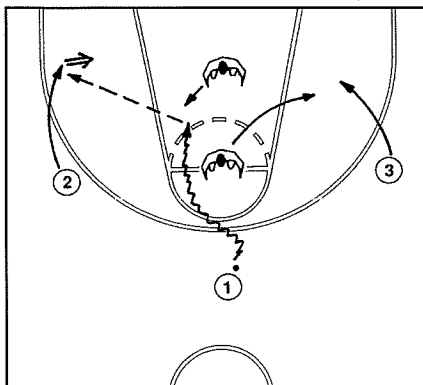


DIAGRAMA 24

Y por último la opción de la penetración, teniendo cuidado con no forzar las faltas en ataque y desperdiciar una situación de ventaja, provocando con finta de tiro una penetración fácil para terminar con una bandeja o doblando al otro alero que busca el sitio entre los dos defensores, *diagrama 28*.

Indudablemente que el hacer una buena lectura de la situación en el contraataque nos hará mejorar nuestros porcentajes en estas situaciones. Elección del pase exterior adecuado, tiradores o buenos conductores del balón. No forzar faltas de ataque en la conducción por el centro del balón, si

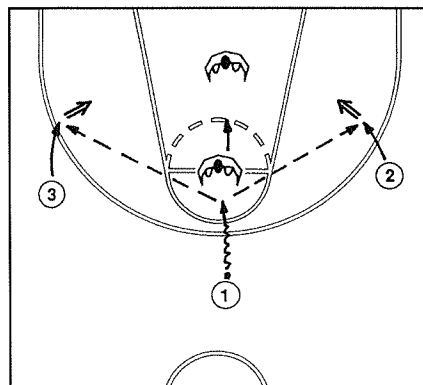


DIAGRAMA 25

el defensor de la primera línea me cierra el paso, debo aprovechar para pasar el balón que será la situación mejor y más productiva. La idea de mantener la opción del triángulo en el 3c2 es la que man-

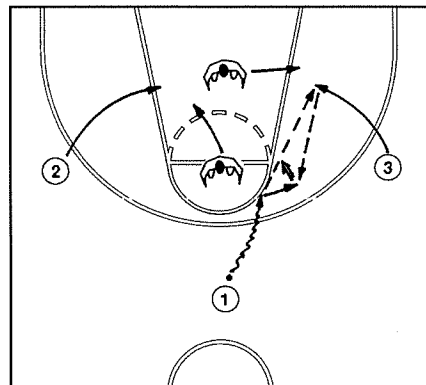


DIAGRAMA 26

tendrá mayores opciones de canastas fáciles. Así como la de no ocupar los espacios ocupados por el compañero sin balón, buscando siempre la espalda del defensor que queda, *diagramas 29 y 30*.

Un ejercicio interesante para sumar un nuevo jugador ofensivo, es la situación de 4c2 incluso 4c2+1, utilizando el ejercicio del contraataque de 11 como base para jugar estas situaciones. La idea es usar grupos de cuatro jugadores fijos en los que dos defienden la avalancha del contraataque y dos esperan en las prolongaciones del tiro libre. Es buena idea el usar un grande y un

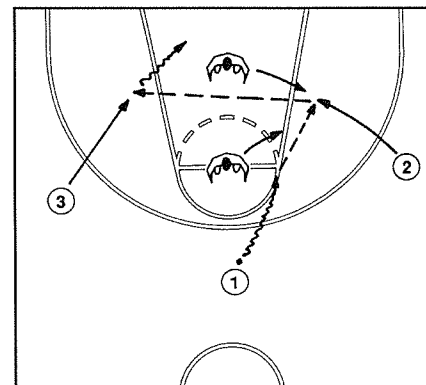


DIAGRAMA 27

pequeño en cada situación. Después de la defensa se corre para el otro lado, sacando el grande defensor del fondo, si es canasta, o dando el primer pase al lado o al centro donde esté el

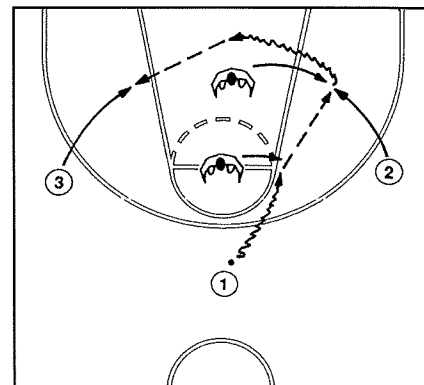


DIAGRAMA 28

pequeño esperando el balón, *diagrama 31*.

Poniéndole más complicación, es sumar un defensor más en el momento de dar un pase en el campo de ataque por parte del equipo que está contraatacando; este defensor debe esperar en el centro del campo y sumarse en el momento que hemos dicho, *diagrama 32*.

Con el mismo concepto del anterior, inicio de 4c2, se puede terminar jugando incluso situación de 4c4 aumentando de manera progresiva el número de defensores. En esta situación dos defensores esperan en situación normal de defensa y los otros dos esperan en

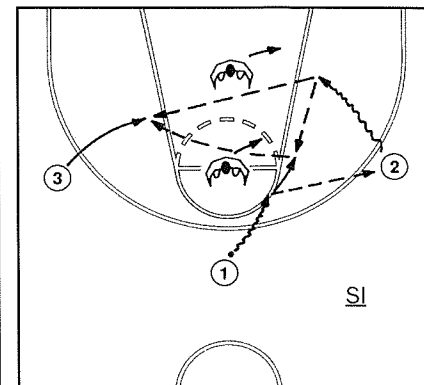


DIAGRAMA 29

el centro del campo (uno a cada lado); cuando el balón supere la línea del centro del campo se incorpora un defensor más (el

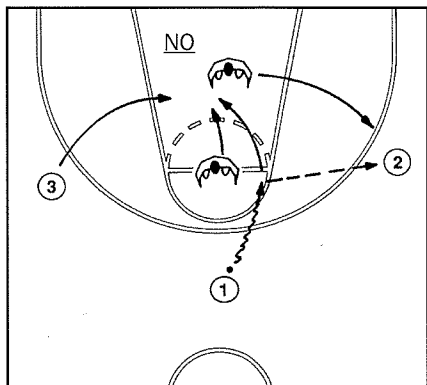


DIAGRAMA 30

pequeño de los dos) y después de un pase se incorpora desde el medio el último defensor (el más grande), *diagrama 33*. En este ejercicio podemos hacerlo solo con la incorporación de un jugador y terminar jugando 4c3. Los que defienden atacan hacia el otro aro montando un contraataque desde su posición defensiva y sacando de fondo si fuera necesario.

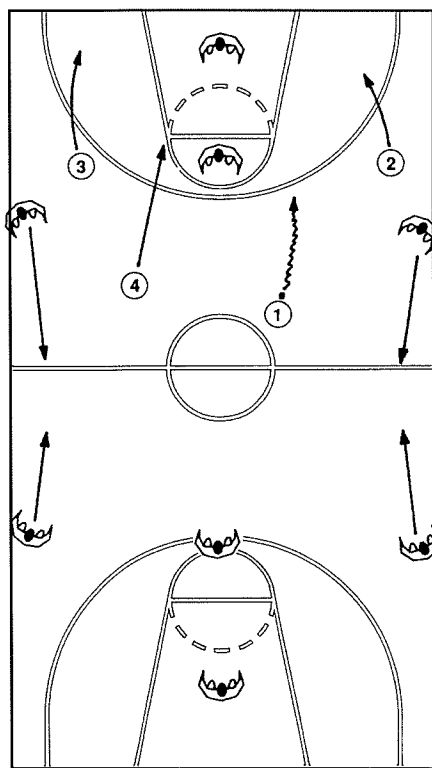
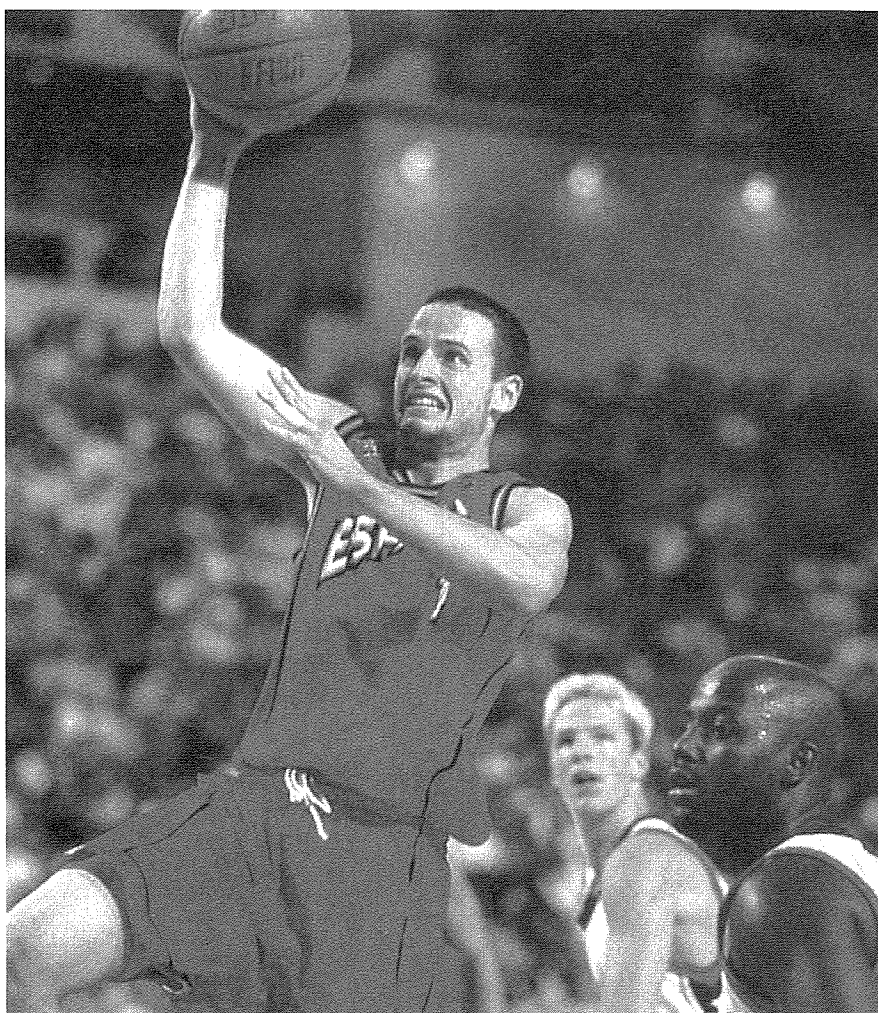


DIAGRAMA 31

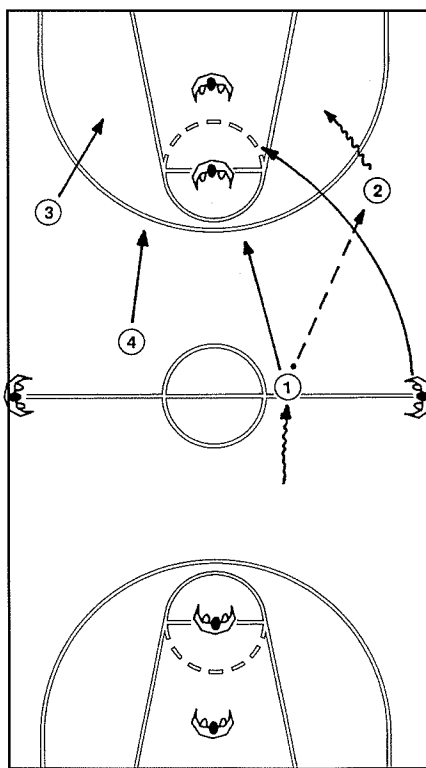


DIAGRAMA 32

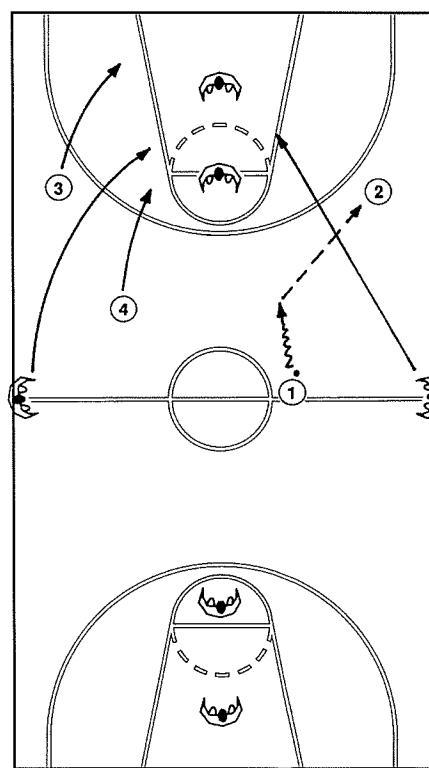


DIAGRAMA 33

Las situaciones del contraataque son situaciones en movimiento, por lo que cuanto más reales y

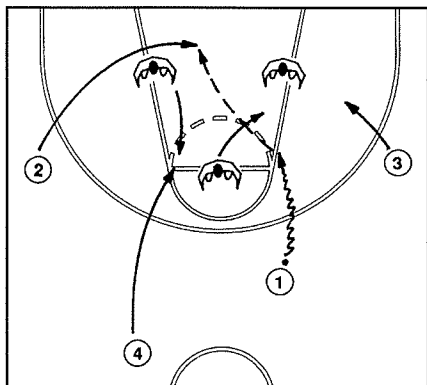


DIAGRAMA 34

similares al juego sean los ejercicios que hagamos, más productivos nos resultarán.

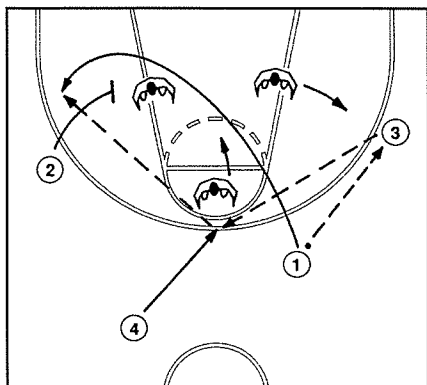


DIAGRAMA 35

Al entrar en juego la figura del cuarto hombre (trailer) nos da nuevas alternativas ofensivas. Por ejemplo, si el trailer llega y se para

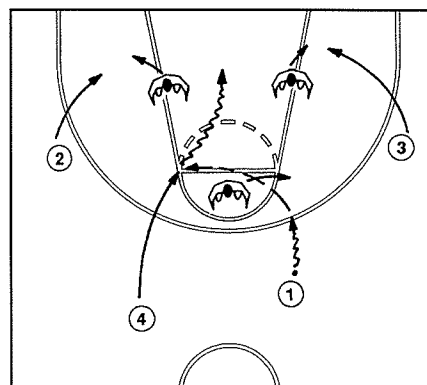


DIAGRAMA 36

cerca de la línea del tiro libre, es posible que atraiga la atención de un defensa, con lo cual nos dejará una opción fácil de pase a uno de los aleros para una bandeja, *diagrama 34*.

Nos puede servir como referencia, el trailer, para cambiar el balón de lado si el base elige la opción de cortar sobre el alero que ha recibido, *diagrama 35*, o para anotar desde el tiro libre con una penetración si ve que la defensa está ocupada en defender las otras opciones, *diagrama 36*. Es también muy usada la opción de anotar después de pasar al lado y cortar sobre el balón para recibir más cerca de la canasta (primero ha recibido y cambiado el balón de lado o lo ha devuelto sobre el

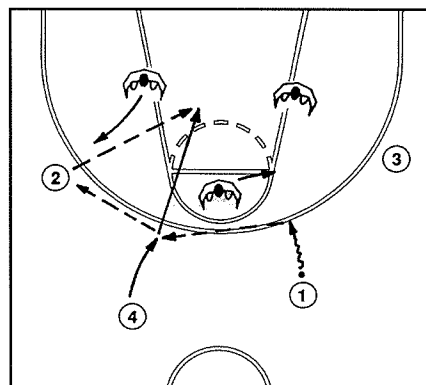


DIAGRAMA 37

mismo lado), *diagrama 37*.

Si el trailer no se para y corta, las opciones son diferentes; puede recibir el balón directamente del

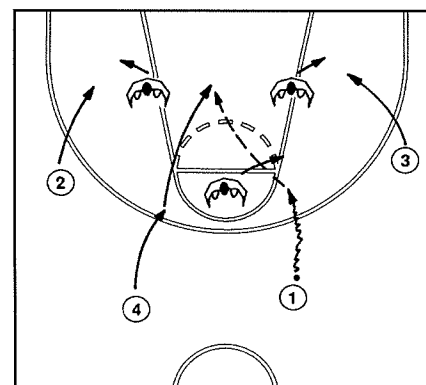


DIAGRAMA 38

base para anotar, si los defensores están pendientes del resto, o recibir en una posición más cercana si el balón le viene desde el alero que ha recibido el balón en el lado, *diagramas 38 y 39*.

Otra opción muy usada es la de aprovechar la congestión que origina el corte de trailer para buscar un buen pase al mejor tirador que tengamos, que se moverá con relación al corte del grande para recibir, *diagrama 40*.

Seguramente las opciones que tiene el juego si el trailer recibe en el poste bajo son innumerables, necesitaríamos otro artículo para hablar de ellas. Así como si empezamos a ver las opciones que nos dan los bloqueos del trailer en sentido vertical (para los tiradores y sus

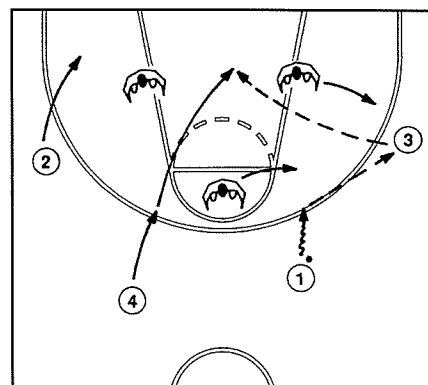


DIAGRAMA 39

salidas) o incluso horizontales (para los que tienen el balón, el base con bloqueo directo y continuación o para los aleros). □

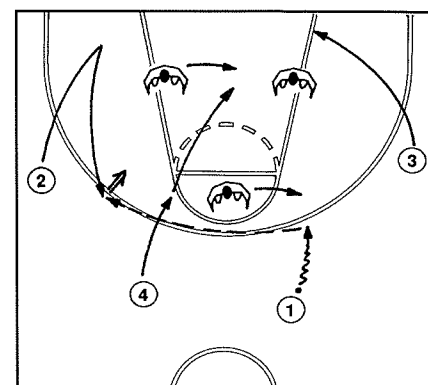


DIAGRAMA 40