



Ettore Messina

Entrenador Cska Moscú.

Es uno de los "grandes" de los banquillos europeos.

En Bolonia, fue asistente de Gamba, Bucci y Bob Hill, a quien sustituyó a comienzo del 89.

Este año ganó la Copa Italia y la Recopa europea. A partir de entonces,

dirigiendo antes al Kinder de Bolonia y luego al Benetton,

ganó 4 ligas italianas, 6 Copas de Italia, 2 Euroleague,

además de entrenar la selección italiana del 93 al 97, con la que consiguió la medalla de plata en el Eurobasket de Barcelona.

El 2001 fue su primer año "mágico" al ganar con el Kinder la "triple corona": Liga, Copa y Euroleague.

Dirigiendo el Cska, ganó otra "triple corona" en el 2006 y en el 2007 repitió en Liga y Copa rusa y logró el subcampeonato en la E.L.

Defensa de los bloqueos indirectos

Antes de nada, quisiera tratar de dar una idea de cuales son los objetivos defensivos que me planteo:

1) Siempre busco la mejor transición defensiva. Creo que a menudo no se le presta la atención debida a esta cuestión. **Evitar canastas de contraataque** es fundamental.

2) **No permitir el rebote ofensivo** de los rivales es, junto con el punto anterior, el aspecto más decisivo.

3) **Impedir los tiros fáciles** del contrario con los pies bien colocados. Hay que forzar para evitar esos tiros. Considero que hay más dificultad en la acción de botar, parar y tirar. Evitar así mismo las canastas fáciles debajo del aro.

✓ ¿Cómo conseguir alcanzar estos tres objetivos?

● **Rompiendo el ritmo de**

juego a media pista del contrario utilizando el cuerpo como obstáculo. Destruir o cambiar el ritmo de los cortes, dejando primero el corte para defender posteriormente y con corrección al poste bajo, o haciendo **body check** – provocará un movimiento más lento y sacará al atacante de su posición favorita – , **diagrama 1.**

● Quitando las líneas de pase para que no puedan llevar el balón donde quieran, **diagrama 2.** ¿Cómo evitar que el balón llegue al poste bajo? ¿Cómo defender al poste si finalmente recibe?

Me gusta defender esta situación antes de que el poste bajo tenga el balón. Si el poste bajo está en la línea del balón con el aro recibirá fácilmente por un lado o por otro (no me gusta defender por detrás). Si el poste bajo

no está en esa línea, el ataque necesitará un pase más o uno o dos botes, **diagrama 3.**

Por ello se debe trabajar para defender con anticipación al jugador exterior que quiere meter dentro el balón, sacándole de la línea de pase al poste bajo más efectiva, con fuerza y con agresividad.

La idea es forzar al exterior a recibir por encima del tiro libre, **diagrama 4.**

También quiero definir perfectamente el lado fuerte y el débil, por lo que trataremos que el balón no llegue al centro (en ese caso no habría buenas ayudas).

Siempre quiero llevar la iniciativa en defensa. No me gusta ir a remolque. Todo esto me importa más que la defensa del bloqueo indirecto al tirador propiamente dicha.

✓ ¿Cómo corregir en los entrenamientos?

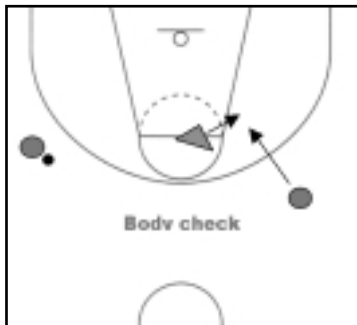


DIAGRAMA 1

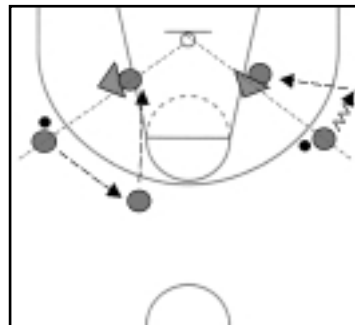


DIAGRAMA 3



DIAGRAMA 5

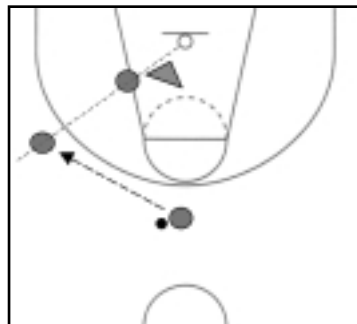


DIAGRAMA 2

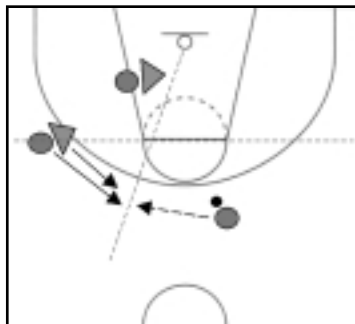


DIAGRAMA 4

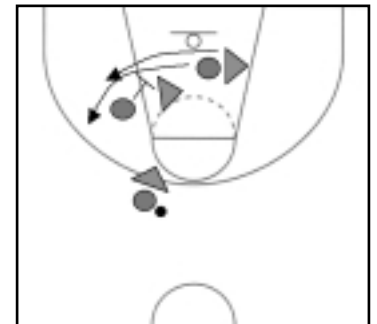


DIAGRAMA 6

► Propongo la progresión didáctica y la idea de ver el juego de forma global. Para ello me fijo en dos aspectos:

1) Prestamos mucha atención a cómo se mueve la defensa según circula el balón, por ejemplo en 4c4. Si en algún momento no hay ningún defensor pisando la zona, es que se está defendiendo mal, *diagrama 5*.

2) Las buenas defensas en ocasiones presionan y en ocasiones se protegen para buscar un buen equilibrio como equipo.

LOS BLOQUEOS INDIRECTOS

Estudiamos el caso del pivot que pone un bloqueo para el tirador.

1) *Si el balón está en el mismo lado del bloqueo*. El defensor del tirador le concede una única opción de salida, empujando con el hombro y la cadera. Yo

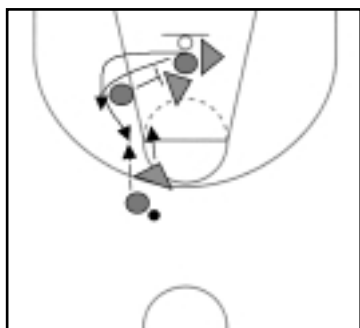


DIAGRAMA 7



propongo que el defensor siga al tirador –siempre en su espalda-. Así impide un tiro fácil. El defensor del hombre alto pone una pierna al interior para defender mejor la continuación, *diagrama 6*.

Si el tirador rodea al poste cerca del bloqueo – *curl bajo* -, el pivot ayuda y recupera con los brazos arriba.

Si lo rodea más lejos – *curl alto* -, el poste no le sigue. El defensor del balón deberá

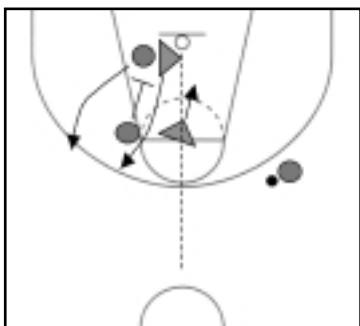


DIAGRAMA 8

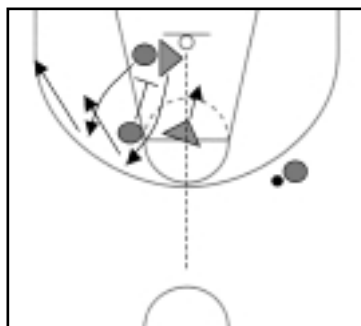


DIAGRAMA 9

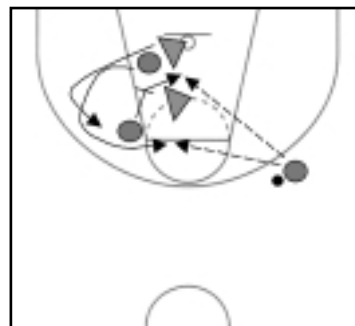


DIAGRAMA 10





poner suficiente presión para dificultar el pase y después de producirse éste, saltará para ayudar a su compañero hasta que el tirador suelte el balón, *diagrama 7*.

Si el bloqueo es bueno, el defensor irá a la espalda del tirador. Si no lo es, lo pasará forzando por en medio.

2) *Si el balón está en el lado contrario del bloqueo*. El defensor del bloqueador debe situarse entre su atacante y el balón, no entre el rival y el aro, porque sería darle facilidades, *diagrama 8*. El poste no debe pegarse a su atacante – pienso que la mayoría de los errores defensivos son técnicos y no tácticos-. El defensor del tirador inicialmente hace el mismo trabajo –negar la doble salida-. Al llegar al bloqueo, lo pasa por en medio cambiando de dirección y llegando a la línea de pase. Así forzará al atacante a buscar el pase a la esquina, que con el balón en el lado contrario,

será un pase muy largo y lento, *diagrama 9*. De esta manera negamos al ataque los mejores ángulos. Si el tirador rodeara el bloqueo, tanto él como el poste en la continuación tendrían mucha ventaja, *diagrama 10*.

Finalmente jugamos 5c5 con alineación inicial en “uno – cuatro” aplicando todo lo anterior, *diagrama 11*.

Se trabaja con anticipación para evitar que el balón llegue al centro y conseguir situarnos en alguno de los dos casos explicados anteriormente –bloqueo en el lado del balón o en el contrario–.

La norma es clara, pero luego el jugador debe interpretarla porque hay “zonas grises”. Es muy habitual escuchar la expresión “leer la defensa”. Yo quiero que se *lea el ataque*.

CAMBIO DEFENSIVO EN LOS BLOQUEOS

La defensa será diferente según el tipo de bloqueo.

Bloqueo al interior. es una buena opción con jugadores muy físicos y también entre “treses” y “cuatros”. Hay que forzar al atacante al interior para que el tirador no juegue 1c1 contra el poste en una posición exterior ni el poste contra el pequeño en

una posición interior. Le damos mucho espacio. Intentar forzar el “curl” empujando con el cuerpo el hombro exterior del tirador, *diagrama 12*.

En esta posición, si el atacante no rodea el bloqueo, no hace falta cambiar. El pequeño coge al poste por fuera y se pone por delante para que éste no reciba dentro de la zona. El poste cambia de rival sin abandonar la zona.

Si el base se abriera para aprovechar su ventaja tras el cambio, habremos retrasado al ataque. Si el “curl” se hace con dribling, todo el mundo cambia automáticamente.

Bloqueo exterior. En los bloqueos abiertos, el defensor juega entre el balón y su atacante. Intenta anticipar antes de que reciba el balón, no después. Así, le niega la línea de pase y choca un poco con el cuerpo. También da un paso hacia delante para evitar que vaya a su espalda. El defensor del bloqueador es quien pide el cambio, *diagrama 13*.

Intentamos contactar en el lado contrario del balón. El defensor del que sale fuera, mete una pierna dentro para evitar la continuación al interior. Tiene que situarse entre el jugador y el balón mientras el bloqueador esté dentro de la zona, *diagrama 14*. □

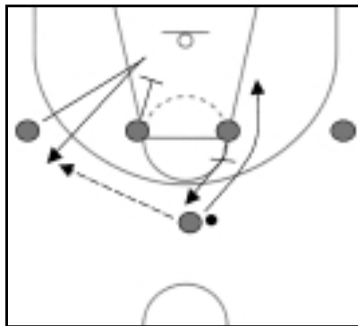


DIAGRAMA 11

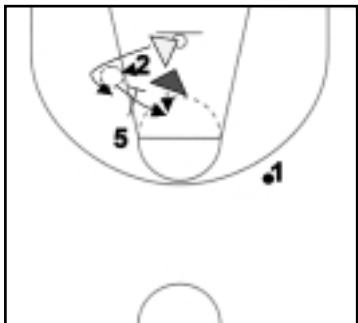


DIAGRAMA 12

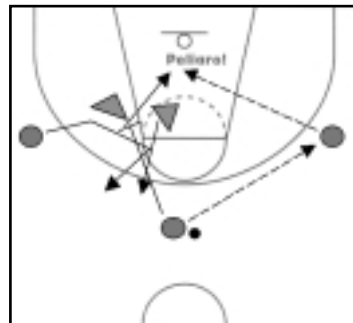


DIAGRAMA 13

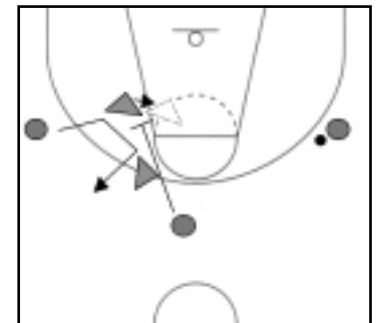


DIAGRAMA 14