



**Joaquín Prado**

**Técnico del Força Lleida (Adecco Oro) desde de temp. 2012 -2013 tras haber sido un año antes su Dtor. Deportivo. Posee una amplia experiencia como asistente de Diego Tobalina en Gijón Baloncesto (LEB Oro), Manuel Hussein, Moncho Fernández y Edu Torres en el CB Murcia (ACB) y Josep M<sup>a</sup> Raventós en Lleida (Oro), Es Profesor de la Escuela de Entrenadores del Principado de Asturias y ha colaborado como ayte. de la Selección U18 en el Europeo de Turquía 2014.**

FORMACION

## TRABAJO DEFENSIVO DE BLOQUEOS INDIRECTOS

**E**n primer lugar hemos de establecer los ingredientes básicos que para nosotros ha de tener toda buena defensa de bloqueos indirectos:

- Intensidad, agresividad, presión al balón (si el balón no está presionado, el juego del bloqueo indirecto será mucho más sencillo, el jugador con balón verá facilitados los pases y por consiguiente, las ventajas).
- Contacto (utilización de nuestros cuerpos dentro de los límites permi-

tidos por el reglamento, no permitiendo una buena línea de bloqueo al bloqueador ni de salida de los mismos al jugador para el que se juegan).

- Comunicación obligatoria por parte del defensor de bloqueo avisando el “Bloqueo” y del defensor del bloqueo diciendo la norma a seguir (“Cambio”, “Paso”, “Ayuda”...).

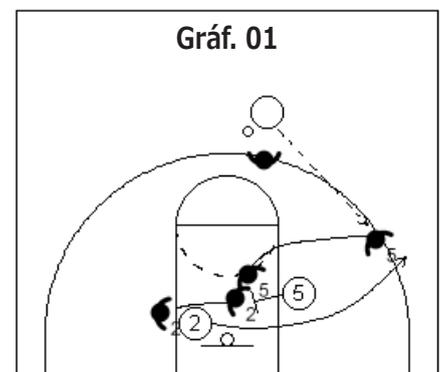
A la hora de definir nuestra defensa de bloqueos indirectos, atendemos a una serie de criterios básicos:

- Jugadores involucrados en el bloqueo, tanto los atacantes (bloqueo grande-pequeño, pequeño-grande, grande-grande, pequeño-pequeño), como los defensores.

- Espacio en el que se produce el bloqueo.

- Momento (tiempo) en el que se produce el bloqueo.

Partiendo de estas premisas, entendemos que el criterio clave para nosotros es el de los jugadores defensores involucrados en el bloqueo, estableciendo que siempre que sean jugadores de similares características físicas (dos jugadores exteriores; dos jugadores interiores; un “3” y un “4” de tipología física similar) ordenaremos defensa “Cambio” (GRAFICO 1).



**Gráf. 01**

*Gráfico 1: “Cambio” en situaciones de igualdad física de los defensores o de llegar tarde para defender a un tirador.*

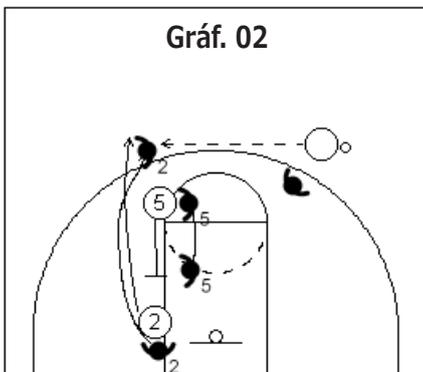
La idea es siempre anticiparnos a las continuaciones interiores (no permitir que el bloqueador nos gane la posición con facilidad atacando al aro) y ser agresivos en la defensa de líneas de pase, es decir, si cambiamos no ha de ser para comodidad de nuestra defensa, sino para aumentar la dificultad de circu-

lación de balón en el ataque fruto de nuestra agresividad.

A partir de aquí, nos encontramos con diferentes situaciones de bloqueos indirectos para las que trabajamos con las siguientes pautas defensivas:

1. Bloqueos horizontales o verticales de salida para tiro o rizo:

a) Si el jugador que sale es un **buen tirador** de larga distancia: siempre jugando desde el contacto y tratando de impedir de antemano que el tirador vaya con una buena línea de bloqueo (en definitiva, impedirle que vaya hacia donde él quiere), tratamos de que su defensor salga del bloqueo pegado a su espalda persiguiéndole, priorizando que no haya un tiro cómodo (GRAFICO 2).

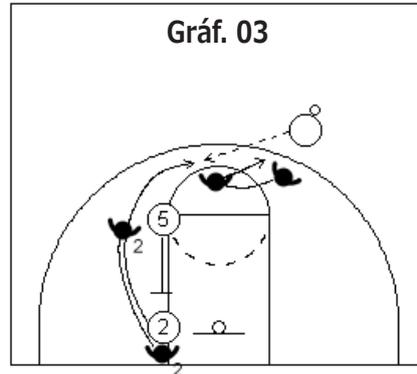


*Gráfico 2: "Perseguir" en la defensa de un buen tirador.*

El defensor del bloqueador trabajará también desde el contacto, preparado para ayudar o cambiar si es necesario.

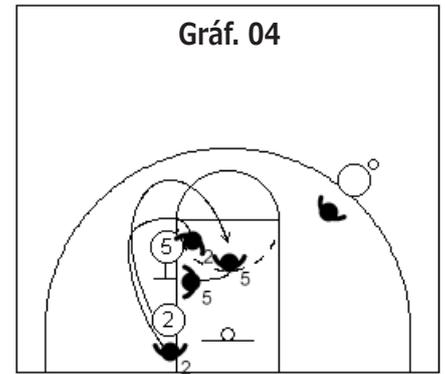
En este caso, si por el motivo que fuera, el defensor del tirador percibe que llegará tarde para puntear el tiro, pedirá el cambio al defensor del bloqueador.

Si persigue y el tirador penetra rizando, lo pararemos con una ayuda lateral del defensor del pasador si se trata de un rizo alto (GRAFICO 3) -la ayuda será más o menos larga dependiendo de si el pasador defiende a un mejor o peor tirador.



*Gráfico 3: "2 llega un poco más tarde que en el gráfico anterior." Ayuda del defensor del pasador en el rizo alto.*

Si se trata de un rizo corto y el hombre que viene persiguiendo percibe que no podrá parar ese rizo y existe un riesgo de canasta fácil, lo frenaremos con una situación de cambio con el defensor del bloqueador (GRAFICO 4).

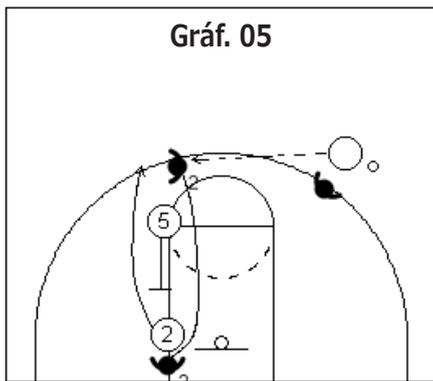


*Gráfico 4: "2 empieza persiguiendo y al cambio anticipa." Cambio con el defensor del bloqueador en el rizo corto.*

A pesar de estar ante una defensa sobre buenos tiradores, damos la opción a sus defensores de recortar o saltar el bloqueo (pasar por arriba), puntualmente, nunca como norma, pero sí para sorprender al ataque, obligando a que siempre que recortemos un bloqueo tengamos el objetivo de entrar en la línea de pase, de intentar recuperar la pelota. En definitiva, de ser agresivos.

b) Si el jugador que sale del bloqueo es **más peligroso penetrando** y poniendo el balón en el suelo que tirando: establece-

mos como norma la de recortar o saltar el bloqueo, bien pasando por encima del bloqueador y su defensor, o bien, pasando por un pequeño espacio que el defensor del bloqueador le dejará justo en el momento en el que ha de pasar, eliminando el contacto sobre su jugador durante décimas de segundo (GRÁFICO 5).



**Gráfico 5:** Recortar o saltar el bloqueo contra jugadores más peligrosos penetrando que tirando.

En este caso, es clave la idea antes señalada de ser agresivos, de entrar en la línea de pase, nunca saltar un bloqueo para descansar, sino para aumentar aún más nuestra agresividad.

2. Bloqueos para cortar y buscar la recepción en posiciones cercanas al aro (clásicas situaciones de "crosspick", "shuffle"...):

Salvo que el scouting nos recomiende lo contrario, utilizamos las mismas normas independientemente de que el bloqueador sea un jugador pequeño y se busque generar la ventaja con un interior (lo más habitual), o que el que bloquea sea un grande y se juegue para un exterior.

Nuevamente otorgamos gran importancia a orientar nosotros al ataque, a jugar desde el contacto, a no dejar al jugador que preten-

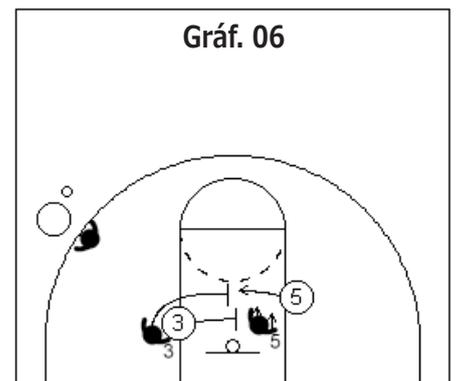


de adquirir la ventaja atacar hacia donde él quiere.

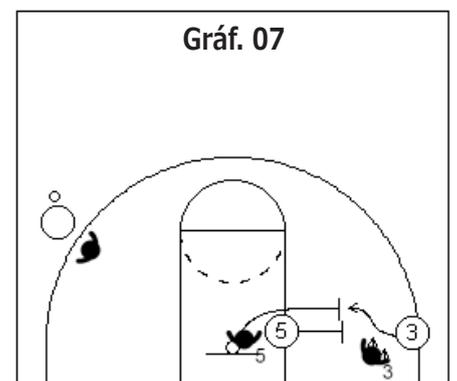
Partimos de la idea de que en este tipo de situaciones el ataque pretende recibir cerca del aro, con lo que el defensor del jugador que busca generar la ventaja orientará siempre al atacante para que juegue el bloqueo hacia arriba (nunca hacia línea de fondo por ejemplo en un bloqueo horizontal), mientras que él tratará de pasar lo más rápido y pegado posible por el mismo espacio por el que lo ha hecho su atacante.

Fundamental será también el trabajo del defensor del bloqueador, ayudando a su compañero con un contacto "bump" o "body-check" sobre el atacante y concediéndole de esa manera el tiempo necesario para recuperar tras ser bloqueado (GRÁFICOS 6 y 7).

La ayuda será más o menos larga dependiendo del peligro que pueda generar el bloqueador en la acción inmediatamente posterior, bien saliendo a tirar o bien pidiendo la pelota en una posible continuación interior.



**Gráfico 6:** Enviar arriba en situaciones de crosspick con "bump" del defensor del bloqueador (bloqueo de pequeño a grande).



**Gráfico 7:** Misma idea defensiva que gráfico 6 con bloqueo de grande a pequeño