

Juegos de pases y bloqueos

Plantearnos este juego ante la inquietud por proporcionar ciertas reglas al ataque de los jugadores más jóvenes sin caer en esquemas demasiado rígidos. Se pretende dar un paso más en la evolución de la norma "pasar y cortar" o "pasar y bloquear".

Objetivos

- Simplificar el juego de 5c5 poniendo algunas normas y convirtiendo el ataque en una serie de diferentes 3c3 como máximo.
- Provocar continuas situaciones de 2c2 y 1c1.
- Acostumbrar a los jugadores a atacar con una posición interior ocupada.
- Enseñar a los jugadores a jugar tanto de cara a la canasta como de espaldas a ella, ya que

Por Fco. Javier Aguilar

Entrenador C.B. Dribling San Fernando. Madrid

todos ellos pasarán por todas las posiciones.

Para ello dispondremos a nuestros jugadores como en el *diagrama 1*, con cuatro posiciones exteriores -sin más condiciones que un buen espacio entre ellos- y una interior -en uno de los postes bajos-. Llamaremos "bases" a los dos jugadores situados más arriba y "aleros" a los que jueguen más cerca de la línea de fondo.

Para llevar a cabo nuestra tarea dividiremos el campo de ataque en dos zonas -en función de que el poste bajo esté ocupado o no- y propondremos *tres sencillas reglas*.

1) Si cualquier jugador exterior situado en el lado del ataque donde no hay poste bajo -"zona no poste" -recibe, *diagrama 2*, el

"base" más cercano corta al poste bajo que esté libre, mientras que el poste bajo le sustituirá, *diagrama 3*.

2) Si cualquier jugador exterior situado en el lado del ataque donde hay poste bajo -"zona poste"- recibe, el jugador interior bloqueará a cualquier jugador exterior, *diagrama 4*, quien ocupará su posición en el poste bajo y viceversa, *diagrama 5*.

3) Si el poste bajo recibe, habrá una rotación entre bases, *diagrama 6*.

Ventajas:

- Disponemos en cada ocasión de un jugador en las cercanías del

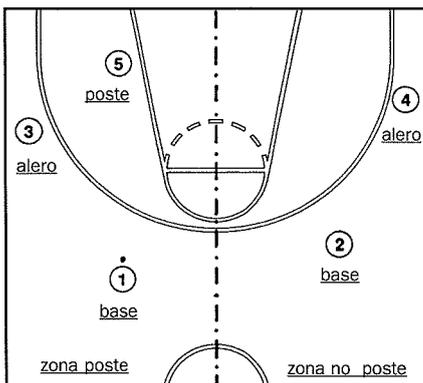


DIAGRAMA 1

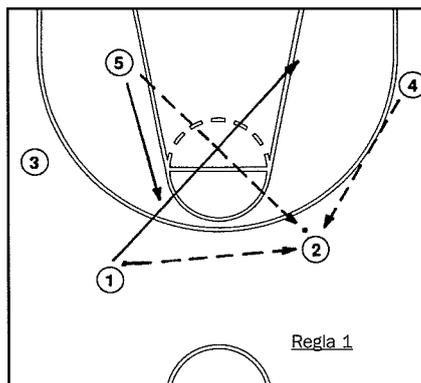


DIAGRAMA 3

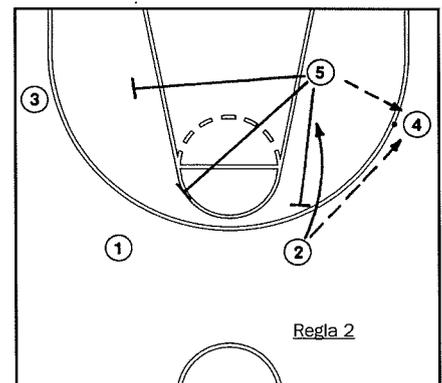


DIAGRAMA 5

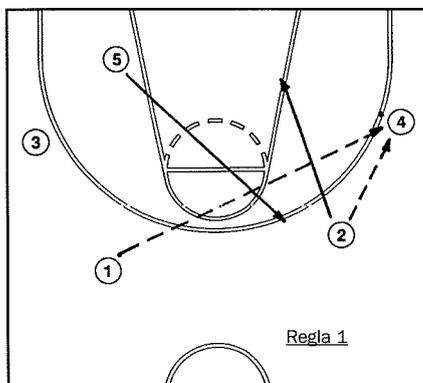


DIAGRAMA 2

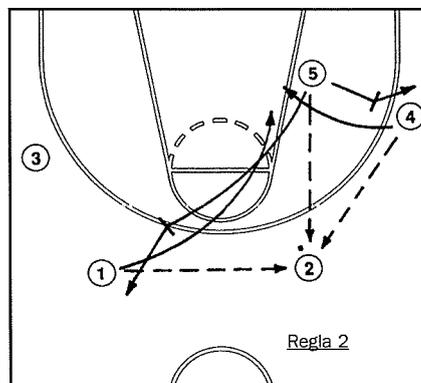


DIAGRAMA 4

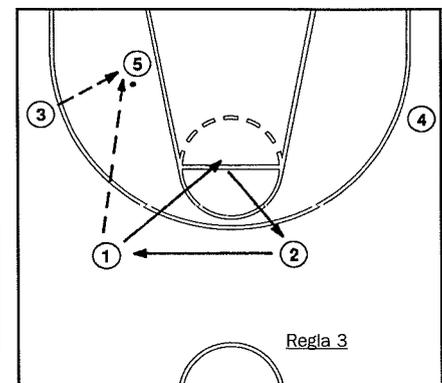


DIAGRAMA 6

► aro que puede cargar el rebote, jugar 1c1 interior con mucho espacio o 2c2 con un exterior.

■ La ausencia de poste alto queda paliada en el momento que se produce el corte de un base, ya que al sustituirle el poste pasa por esa posición -existiendo la posibilidad por un instante de tener juego interior entre postes-. Una vez éste llega a una posición exterior, los atacantes situados en posición de base dispondrán de grandes posibilidades para penetrar por la zona de los tiros libres -ya que hemos vaciado ese espacio-. También *facilitamos las penetraciones con bote desde el lado contrario del poste bajo.*

■ Al no realizar bloqueos directos ni pases mano a mano, no sólo respetamos los espacios de cada uno sino adicionalmente evitamos facilitar al rival un 2c1 al balón.



puntos y sus cortes para sustituir al base que cortó al poste bajo, asegurará la *circulación del balón sin necesidad de realizar fintas de recepción.*

■ Siempre disponemos de dos jugadores en la parte alta del ataque, posición que nos ayudará a la hora de realizar un buen *balance defensivo.*

■ En definitiva es un juego sencillo que produce múltiples situaciones para anotar. Si el hombre interior no olvida bloquear a los "aleros" y tenemos la paciencia suficiente para buscar la ventaja de cada movimiento, llegando a invertir el balón, se convertirá en un *ataque muy dinámico y efectivo.*

El juego de pases y bloqueos que proponemos puede entrenarse desde el 3c3 y el 4c4 aplicando las mismas normas, lo cual simplificará el aprendizaje, *diagramas 7, 8, 9, 10, 11 y 12.* □

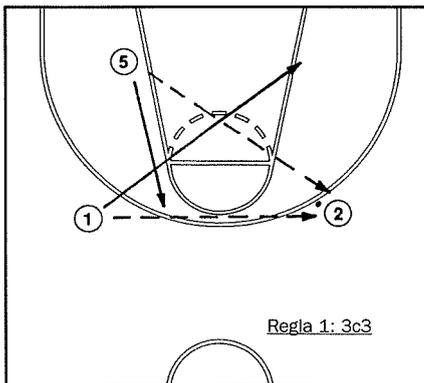


DIAGRAMA 7

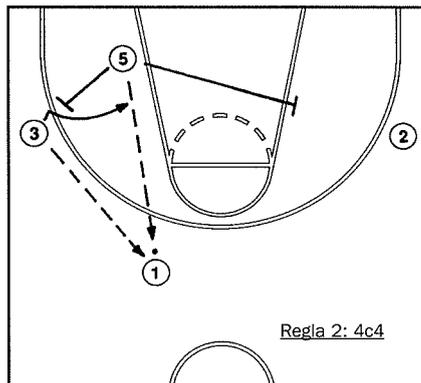


DIAGRAMA 9

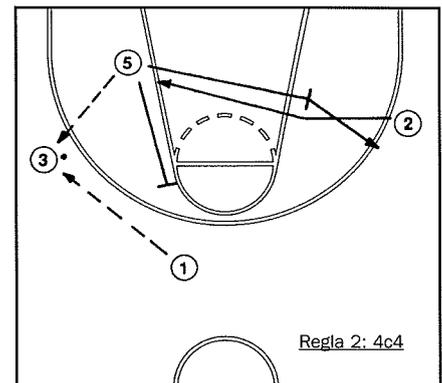


DIAGRAMA 11

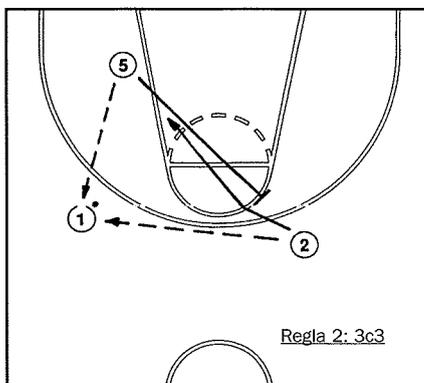


DIAGRAMA 8

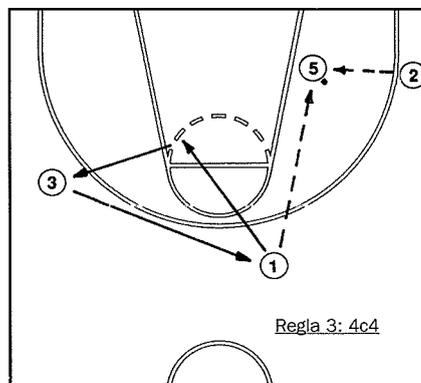


DIAGRAMA 10

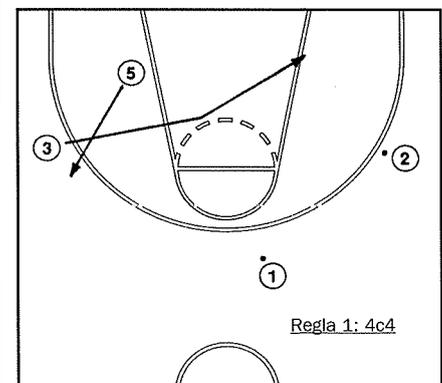


DIAGRAMA 12