



Rubén Magnano

Entrenador con una dilatada trayectoria dentro y fuera de su país tanto a nivel de clubes como de selecciones nacionales. Con la Selección Argentina ha sido campeón olímpico en los Juegos Olímpicos de Atenas 2006, subcampeón en el Mundobasket del 2002 de Indianápolis y oro y plata -por dos veces- en el Torneo de las Américas de 2007, 2003 y 2011. En el 2010 se hizo cargo de la Selección de Brasil. A nivel de clubes ha entrenado varios equipos en su país y en Europa (Cajasol y Varese).

## SITUACIONES ESPECIALES (I)

El entrenador es la persona que debe, tanto tomar las decisiones sobre los movimientos y estrategias a realizar, como asumir la responsabilidad del resultado de esas decisiones. Forma parte de su trabajo preparar a los jugadores para disminuir el grado de error.

- **Ejercicio de 1c1 pequeño contra grande** desde el eje. Metodológicamente podemos controlar el ejercicio con el espacio en el que se desarrolla, el tiempo y el número de botes que permitimos.

Defendemos 4/5 segundos sin faltas ni conceder segundos tiros. Se juega hasta el rebote (GRAFICO 01). El grande debe sentir que es capaz de lograr el objetivo de frenar al pequeño.

Si queremos reforzar esa confianza podemos reducir el espacio o el tiempo. Detalles: anticipar la mano fuerte del atacante cargando su mano derecha, no defender con los pies en paralelo sino adelantar ligeramente uno de ellos, etc.

- **Ejercicio 1c1 grande contra pequeño** con dos apoyos. Pase al apoyo y corte para recibir dentro en ese primer movimiento (GRAFICO 02). El defensor lucha –sin cometer falta- para evitar la recepción interior. Si el apoyo colgara el



## SPECIAL SITUATIONS (I)

The coach is the person who, thus, must make the decisions regarding moves and strategies to be performed, such as assuming the responsibility stemming from the result of these decisions.

Preparing the players to reduce the importance of any mistake is a part of his /her work.

- **One-on-One Drill, Small Player vs. Big Player**, from the axis. Methodologically-speaking, we can control the drill with the space in which it is performed, the time and the number of dribbles we allow.

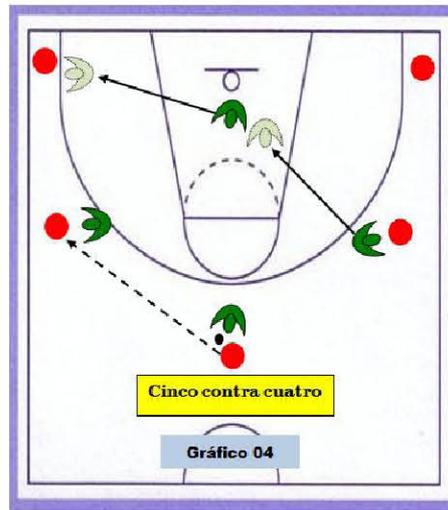
We defend for four to five seconds, without any fouls or second shots. It is played until the ball rebounds (DIAGRAM 01). The big player must feel capable enough to achieve the goal of stopping the small player.

If we want to strengthen this trust, we can reduce the space or the amount of time. Specifics: anticipating the offensive player's strong hand bearing down on the right hand; not defending with parallel feet rather having one of them slightly in front, etc.

- **One-on-One Drill, Big Player vs. Small Player** with Two Supporting Players. Pass to the supporting player and cut in to get the ball inside on this first move (DIAGRAM 02). The defender strives to prevent the ball



TACTICA



balón por encima al poste la responsabilidad recaerá en la ayuda del lado contrario.

*from being received inside, without committing a foul. If the defending player throws the ball above to the post, the responsibility will now be on the supporting player on the opposite side.*

- **Ejercicio 4c4** (con 3 jugadores exteriores y uno interior). Jugamos durante 7/8 segundos desde un bloqueo directo. La defensa cambia en el bloqueo por lo que se dan las dos situaciones trabajadas anteriormente de Miss Match.

Jugamos el 1c1 del pequeño contra el defensor del poste más un "box" del resto de los defensores –que esperan en ayuda- (GRAFICO03). Las ayudas en el lado del balón son muy cortas (un paso y recuperar) para no conceder tiros cómodos.

- **Ejercicio 5c4.** Defensa Individual durante 15". Cuando en un partido hay un trap

al balón, el juego se transforma en una situación de 5c4. Al salir el balón del 2c1 se producen una serie de rotaciones defensivas. Doy mucha importancia a las situaciones parciales de 1c1 en recuperación defensiva.

Hay que salir al balón con una mano al tiro y equilibrado -"con balance"- (GRAFICO 04).

Los objetivos son: evitar que haya más de un tiro –el rebote no es una responsabilidad exclusiva de los jugadores grandes-, evitar las penetraciones



- **Four-on-Four Drill** (with three outside players and an inside one). We set a screen for seven to eight seconds. The defense shifts in the screen and this gives way to the two mismatched situations we worked on previously.

We play the one-on-one against the post defender plus we box out the rest of the defenders who are waiting to help (DIAGRAM 03). The help on the ball side is very quick (a pass and a pass back) so as not to allow easy shots.

- **Five-on-Four Drill.** One-on-one defense for 15 seconds. During a game, when there is a trap, the game changes into a five-on-four situation. When the ball leaves from a two-on-one, a series of defense rotations take place. I place a lot of importance to partial situations of one-on-one in defensive recovery.

You have to go out to the ball with one hand, poised and with a hand on the shot –"balanced"- (DIAGRAM 04).

The objectives are to: prevent more than one shot



- rebounding is not exclusive to big players; prevent drives down the middle; control at least two dribbles regarding the player handling the ball; attack the man-ball to protect, turning his body, and to prevent him from having a 180° view of the offensive field.

The offense moves freely in outside positions. The defense

moves with the ball, simultaneously. We rotate the initial positions of the defenders and start over again.

We correct one of the most common mistakes – leaving your back to your man when the ball shifts to the other side. Oftentimes, the defender forgets what is going on behind him. His back must be facing the baseline (DIAGRAM 05).

- **Five-on-Five Drill:** 2 Posts + 3 Outside Players. In this drill, the work performed in the previous exercises comes together.

### 1. SCREENING THE BALL ON THE CENTER'S

**SIDE:** the defensive call is 'TANDEM'. Tandem = change + box. There must be good communication among the defenders. X5 defends the guard and X4 gets to the center who falls in. X1 changes and defends the power forward who opens up, first closing up and then attacking him (DIAGRAM 06).

Afterwards, the power forward gets the ball, turns around and falls to the low post and the situation we have already worked on, big player vs. small player in the low post, takes place. X1 does not let him drive comfortably and tries to

por el centro, controlar al menos dos botes al jugador con balón, atacar al hombre-balón para que se proteja –girando su cuerpo- y no tenga una visión de 180º del campo de ataque.

El ataque se mueve libremente por posiciones exteriores. La defensa se mueve con el balón –simultáneamente-. Rotamos las posiciones iniciales de los defensores y volvemos a empezar.

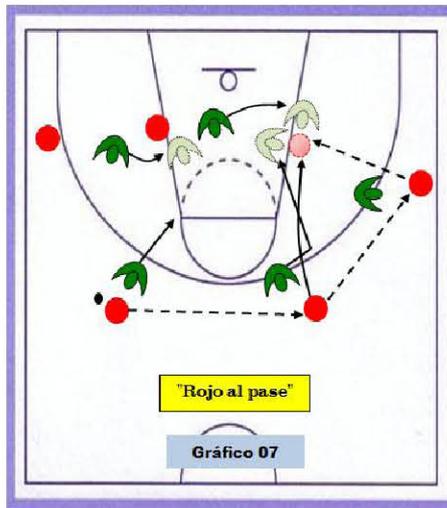
Corregimos uno de los errores más comunes: dar la espalda a su hombre cuando el balón cambia de lado. Muy a menudo el defensor se olvida de lo que ocurre a su espalda. Ésta debe orientarse hacia la línea de fondo (GRAFICO 05).

- **Ejercicio 5c5:** 2 postes + 3 exteriores. En este ejercicio confluye el trabajo realizado en todos los ejercicios anteriores.

1. **BLOQUEO AL BALON DEL LADO DEL 5:** la voz defensiva es "TANDEM". Tándem = cambio + box. Es fundamental que haya una buena comunicación entre los defensores. X5 defiende al base y X4 coge al 5 que cae dentro. X1 cambia y defiende a 4 que se abre –cerrándose primero y atacándole después (GRAFICO 6).



TACTICA



Después, 4 recibe, invierte y cae al poste bajo y se produce la situación ya trabajada de grande contra pequeño en el poste bajo. X1 no le deja cortar con comodidad e intenta anticipar el pase –la ayuda al pase “lob” vendría del lado contrario.

Defendemos esta situación haciendo un trap al pase interior –“Rojo al pase”- (GRAFICO 07).

El resto de la defensa queda en inferioridad 4c3. La calidad del 2c1 determinará la calidad de nuestra defensa. Cuando el balón salga del trap, recuperamos. Es importante que el defensor que se queda con el 5 no se enganche con él y pueda recuperar rápidamente al exterior si el balón se invierte de nuevo.

*head off the pass - the help on the lob will come off the opposite side. We defend this situation by creating a trap for the inside pass - 'Red to pass' - (DIAGRAM 07).*

*The rest of the defense is at a four-on-three disadvantage. The quality of the two-on-one will determine the quality of our defense. When the ball is out of the trap, we recover. It is important that the player defending the center must not get locked in with him and that he is able to quickly get back outside if the ball goes back once again.*



TACTICA



Rubén Magnano

Entrenador de dilatada trayectoria. Con la Selección Argentina ha sido campeón olímpico en los Juegos de Atenas 2006, subcampeón en el Mundobasket del 2002 de Indianápolis y oro y plata por dos veces en el Torneo de las Américas (2001, 2003 y 2011.) En el 2010 se hizo cargo de la Selección de Brasil. A nivel de clubes ha entrenado varios equipos en su país y en Europa (Cajasol y Varese).

## SITUACIONES ESPECIALES (II)

1. BLOQUEO AL BALON DEL LADO DEL 4: la voz defensiva es "CAMBIO". En esta situación X1 defiende a 4 tras el cambio y X4 se queda con 1. 5 sigue siendo un jugador interior y por tanto va a la zona (GRAFICO 08).

Si 4 corta al poste bajo para sacar ventaja de su superioridad física y recibe allí le hacemos un "trap". Es importante que siempre que podamos -cuando el balón se invierte- hagamos ajustes defensivos en el lado débil. Para ello los jugadores deben comunicarse. Su lectura es vital (GRAFICO 09).

Otra opción que me gusta utilizar es ir al "trap" al poste bajo con X5. Es una posibilidad que potencia la calidad del 2c1 ya que se agradece con un hombre grande la zona del campo por donde es más habitual que salga el balón -el centro- (GRAFICO 10).

También defendemos "Tándem" contra ataques muy abiertos en los que los equipos rivales ponen al 4 tirador en el lado del bloqueo directo (GRAFICO 11).

Otras situaciones:

DEFENSA DE UN TIRADOR. Planteamos un movimiento de ataque en el que los

## SPECIAL SITUATIONS (II)

1. BALL SCREEN FROM THE SIDE OF THE 4. The defensive call is 'switch'. In this situation X1 defends the O4 after the switch. X4 stays with the O1. X5 continues with the inside player. (Graphic 08).

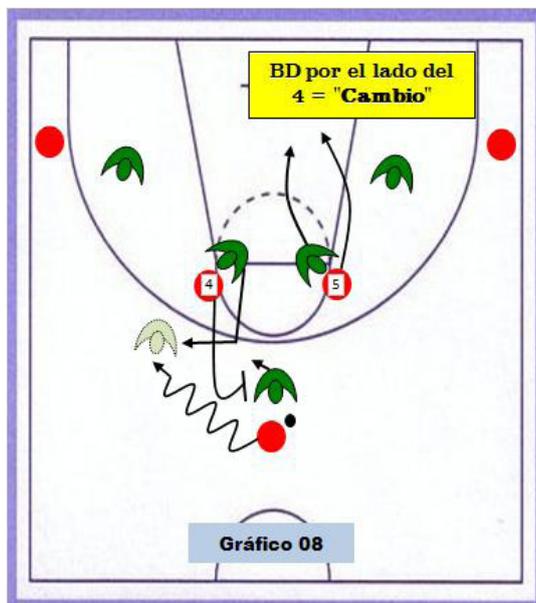
If the O4 cuts to the low post to create an advantage over his or her smaller defender we would TRAP. It is important that when the ball is reversed, we must make defensive adjustments on the weak side. For this to happen, the players must communicate. (Graphic 09).

Another option is to TRAP in the low post with X5. It is a high quality option where one of the biggest defenders occupies the space where the ball is likely to go (the middle). (Graphic 10).

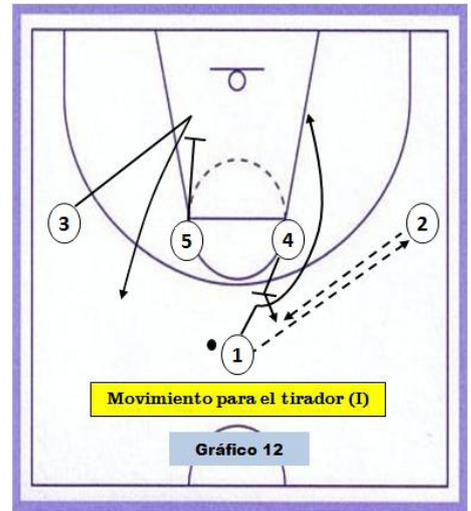
We also defend in tandem against fast breaks and widely spaced attacks. For example when the other team put their O4 shooter on the same side as a ball screen (Graphic 11).

Other situations:

DEFENDING A SHOOTER. In an offensive movement where the team look for their best shooter with a series of vertical screens



TACTICA



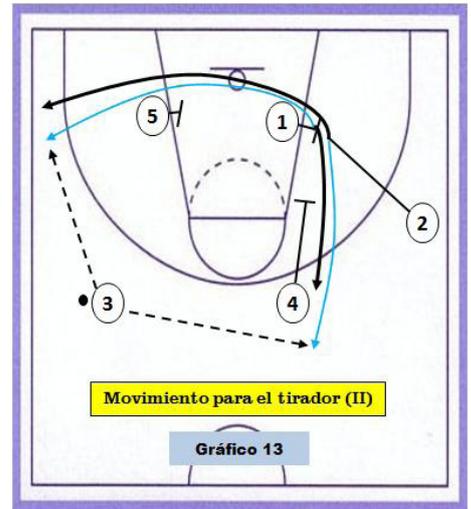
rivales buscan a su mejor tirador con una serie de bloqueos verticales (GRAFICOS 12 y 13). 2 elegirá salir por arriba o por la línea de fondo. 1 hará lo contrario. Si no hay ventajas jugarán un bloqueo directo.

Nuestra respuesta táctica consiste en obligar al ataque a tomar una opción secundaria, desvirtuando su primera opción. Para ello el defensor del tirador le niega la salida por arriba y creamos un "Box" con el resto de defensores.

Atrapamos al tirador entre X1 y X2. Incluso es posible que forcemos alguna falta en ataque.- El tirador chocará siempre con algún defensor (GRAFICO 14).

(Graphics 12 and 13) O2 will go above or baseline. O1 will do the opposite. If no advantage is created they will play pick and roll.

Our defensive tactic would



TACTICA



be to make the offensive choose a secondary option. For this to happen the defender of the shooter denies the highest cut and we create a box with the rest of the defenders.

We trap the shooter between X1 and X2. It is even possible to receive an offensive foul in this situation because the shooter will collide with defenders to create space. (Graphic 14).

A menudo conseguiremos que el atacante corte por el centro saltándose los bloqueos. El riesgo más claro de esta defensa es que 1 se abra y 2 reciba dentro de la zona. Es importante que el balón esté presionado y no puedan pasar con facilidad el balón.

**BLOQUEO DIRECTO CENTRAL.** Es una situación de ataque muy utilizada en el final de los distintos periodos o de los partidos. La norma es empezar a atacar el bloqueo cuando faltan 6/7 segundos. Nuestro objetivo en defensa es obligar al ataque a dar un pase extra. Este tipo de trabajo está muy vinculado a los ejercicios defensivos de 5c4 que comentamos en la primera parte de este artículo, ya que pretendemos saltar 2c1 al balón en el bloqueo directo. Atrapamos al jugador con balón hasta que éste lo pase y rotamos en defensa (GRAFICOS 15 y 16).

Often, we will see the shooter cut through the middle, avoiding the screens. The risk with this defense is that the X1 chases over the screens and O2 receives the ball inside the key. For this reason the ball must always be pressured.

**CENTRAL PICK AND ROLL.** This is a very common option used by teams on offense, especially to end games or quarters. The rule is to attack the screen with 6 or 7 left. Our defensive objective is to make the offense make one extra pass. This type of work can be practiced with 5 v 4 drills or trapping the ball handler 2 v 1 until he makes the extra pass and we rotate defensively. (Graphics 15 and 16).

TACTICA

