

Zona press "1-3-1"



[Sergio Scariolo]

Entrenador Unicaja Málaga. Ha sido campeón de la Lega dirigiendo al Scavolini en la temporada 89/90; campeón de Liga ACB dirigiendo al Real Madrid en la temporada 99/2000, y en dos ocasiones campeón de la Copa del Rey, con el Tau en la temporada 98/99 y con el Unicaja en la temporada 04/05. Entrenador del Año en Italia (93/94) y en España (99/2000). Ha ganado la liga ACB en la temporada 05/06 con el Unicaja, equipo con el que alcanzó la Final Four de la Euroliga del 2007.

Fotos: ACB.COM

En mi carrera como entrenador casi nunca he utilizado la zona press a todo campo – para ello prefiero la presión individual– aunque sí he trabajado la zona “1-3-1” en medio campo. En el baloncesto de alto nivel, al mandar dos defensores contra el balón se generan demasiados espacios. Es una situación delicada y por ello evitable en lo posible.

La posibilidad de tirar de tres puntos es un factor importante que nos obliga a calcular bien el riesgo que queremos asumir cuando planteamos este tipo de defensa.

También pienso que cuando se cambiaron las posesiones de 30 a 24 segundos, por un lado se incentivaron las defensas presionantes –que buscan retrasar los ataques para limi-

tar aún más el tiempo de posesión de los rivales– y por otro se provocó una mentalidad más agresiva en los ataques, que ya no disponen de tanto tiempo, perjudicando así la posibilidad de presionar.

Teniendo pues en cuenta estas condicionantes, para realizar esta defensa precisamos que los jugadores posean una serie de características importantes:

FISICAS. La “1-3-1” necesita una mínima talla física. Podemos tener un jugador pequeño, ya que la característica más decisiva de nuestro defensor en punta –el (1)– es su inteligencia en el juego. Pero si disponemos dos pequeños en el campo –el (1) y el (2)– tendremos graves dificultades para pelear el rebote con rivales mucho más

grandes y pesados, ya que siempre nuestro (2) estará en desventaja física porque en esta posición podríamos situar al (3) e incluso al (4).

El (3) y el (4) deben tener buena talla y ser atléticos, por-

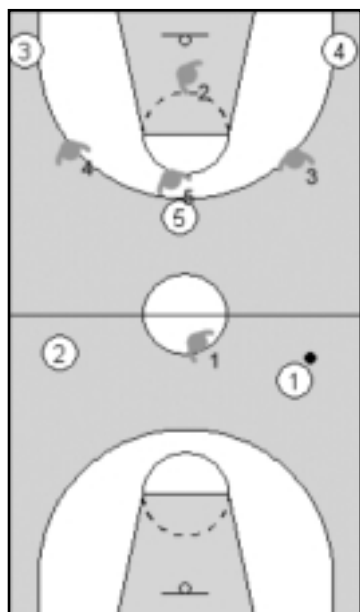


DIAGRAMA 1

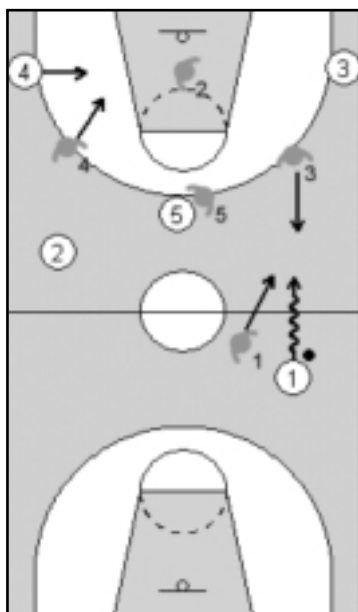


DIAGRAMA 2

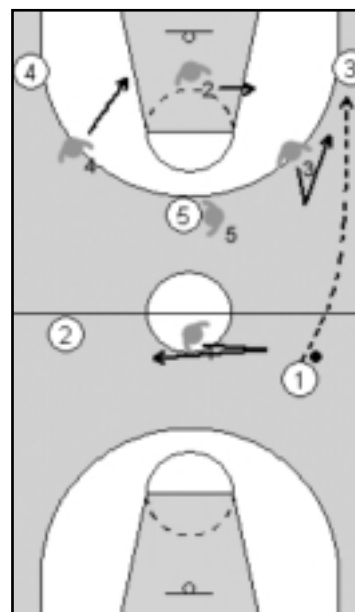


DIAGRAMA 3

que tienen la responsabilidad de cerrar el rebote –casi siempre a un poste en el lado débil. El (5) ha de ser un jugador atlético e intenso, *diagrama 1*.

MENTALES. Con esta defensa asumimos riesgos. El equipo debe tener confianza y mentalidad fuerte para superar los momentos en que se reciban canastas fáciles. Este aspecto es muy importante en las primeras defensas.

¿Cuándo y dónde realizar el 2c1?

Partimos de la idea de que no deseamos que el ataque se acostumbre a recibir siempre el 2c1 en las mismas situaciones y en los mismos lugares. Tenemos en cuenta que cuando el balón sale del 2c1 la defensa se encontrará en dificultades.

Ponemos una norma para facilitar el trabajo: cuando el ataque dispone dos jugadores en línea antes de pasar medio campo, suponemos que pretende atraer el 2c1 y cambiar el

balón de lado. Por ello renunciamos a hacer el trap. Si no están en línea –basta que el escolta esté situado en campo de ataque– sí que lo hacemos.

El defensor (X1) debe llevar el balón lo más cerca posible de la banda. No saltamos al 2c1 antes de que el botador supere la línea de medio campo. Justo cuando la supera, saltamos al trap, que debe ser inteligente. El que salta al 2c1 –(X4) ó (X3)– sale muy flexionado para poder defender al que viene botando, y con los brazos por encima de los hombros –no con las manos bajas– para poder dificultar cualquier intento de pase. (X1) también lleva arriba una de sus manos para robar, tocar o dificultar el pase, *diagrama 2*.

El resto de defensores no pone en línea de pase. (X3) trata de “invitar” a pasar para intentar tocar el balón. En el lado débil (X4) se sitúa en la diagonal con el balón. Debe calcular el riesgo y estar pen-

diente de robar el pase a (4) siempre que éste no le busque la espalda.

(X5) anticipa muy fuerte el pase al poste repetidor, contactando con el antebrazo, suponiendo poco probable que el atacante pueda hacer una puerta atrás a nuestro defensor muy atlético e intenso.

Si el ataque juega con dos bases en línea, no hacemos trap arriba. (X1) defiende con fintas para crear dudas al ataque. Finta y retrocede o finta y ataca, pero sin llegar al 2c1. Su trabajo es evitar pases horizontales tensos. Para ello mete el cuerpo en la línea de pase. Intenta que el ataque vaya consumiendo segundos. (X3) y (X4) se ponen en la línea de pase con los brazos altos dando la sensación de que van a saltar al trap pero sin hacerlo, *diagrama 3*.

El trabajo constante consiste en fintar, recuperar e incitar el pase a la esquina. (X5) trabaja para que el balón no entre en

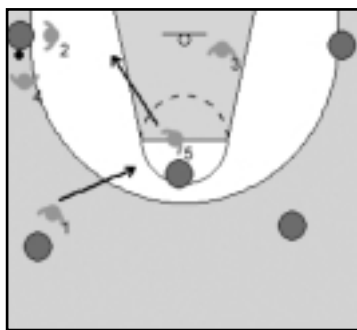


DIAGRAMA 4

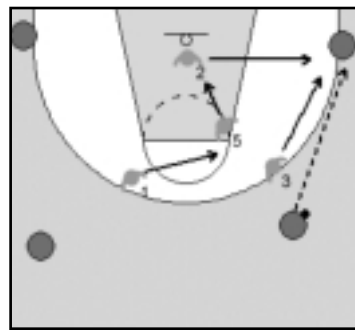


DIAGRAMA 6

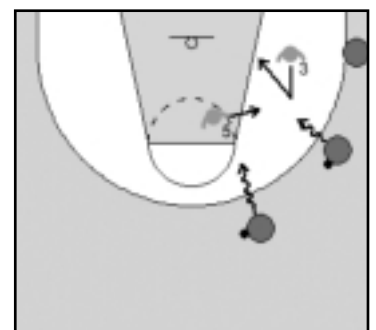


DIAGRAMA 8

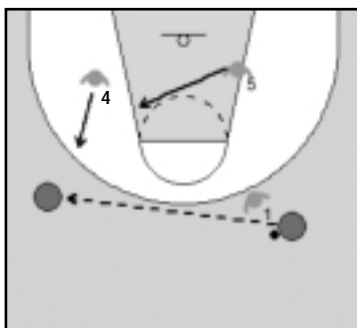


DIAGRAMA 5

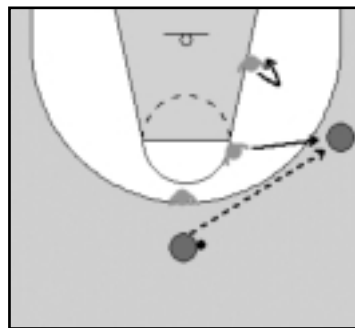


DIAGRAMA 7

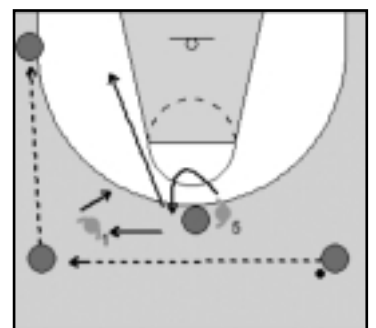


DIAGRAMA 9

el centro. (X2) siempre ha de estar en el lado del balón pero nunca en línea de pase, aunque sí pendiente de robar si (X3) ó (X4) consiguen tocar el balón.

Sólo arriesgamos a tope para robar cuando hacemos un 2c1.

Si el balón llega a la esquina inferior, (X3) ó (X4) hacen el trap con (X2), quien llegará antes y tendrá por misión aguantar al balón hasta la llegada del compañero que cerrará el centro con los pies - "cierren los pies"- ocupando mucho espacio - "se hacen grandes".

El 2c1 gana terreno siempre que sea posible hacerlo sin falta. Queremos forzar una mala salida del balón con los cuatro brazos del trap siguiéndolo -arriba y abajo-. (X5) se sitúa un paso fuera de la zona entre el balón y el aro. (X1) no anticipa el pase de vuelta a (2) salvo que se busque provocar el pase hacia (5). En cambio se cierra sobre el poste alto y luego intenta robar la salida

del pase. (X3) controla el lado débil desde la línea de fondo. Si el balón va a la otra esquina no intenta robarlo, sino llega a defender 1c1, *diagrama 4*. Los desplazamientos deben hacerse con el cuerpo en la línea de pase y los brazos altos.

Si (1) cambia el balón de lado, *diagrama 5*, sale a buscarle (X4), salvo que el receptor esté muy alto, en cuyo caso es (X1) quien debe llegar, mientras (X3) vuelve hacia la esquina, en línea de pase, para evitar un pase cómodo. Si el balón llega a la esquina del mismo lado, *diagrama 6*, hacemos 2c1. Si no hay 2c1, defendemos el balón en 1c1, ayudamos y recuperamos - "únicamente hacemos 2c1



con la ayuda de las líneas" -. Si el jugador con balón no está a distancia de tiro, *diagrama 7*, no necesitamos encararle en defensa. Si quiere penetrar, le para (X1) -cogiéndole el cen-



DIAGRAMA 10

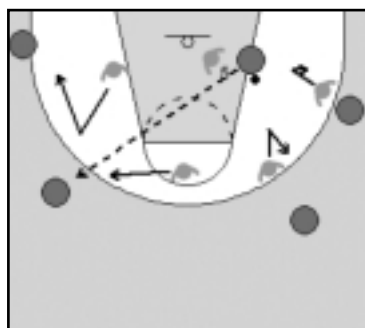


DIAGRAMA 12

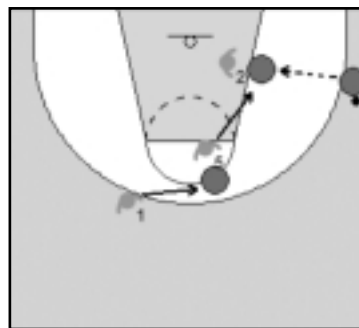


DIAGRAMA 14

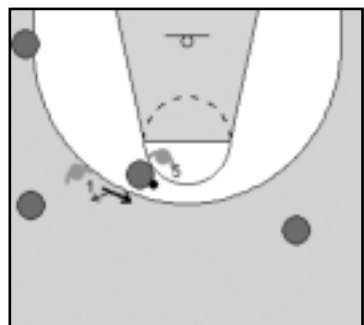


DIAGRAMA 11

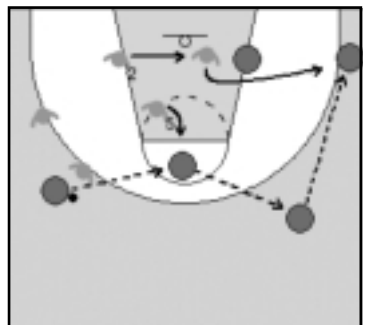


DIAGRAMA 13

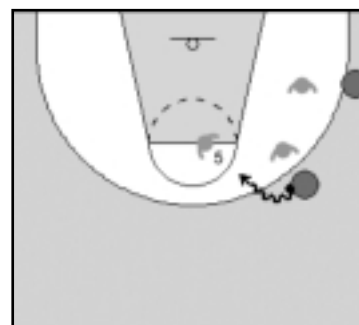


DIAGRAMA 15

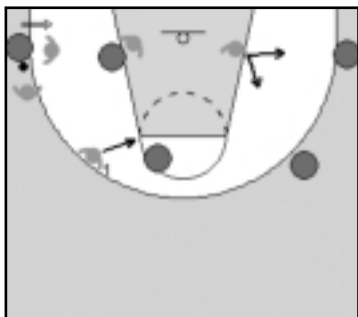


DIAGRAMA 16

tro- con la ayuda de (X5)

(X5) es un jugador muy importante para defender las penetraciones en el borde de la pintura. No quiero que el perímetro haga primeras ayudas en las penetraciones, y debe ser (X5) quien realice las ayudas y los demás se colocan donde pueda salir el balón, *diagrama 8*

▼ Poste alto-poste bajo

(X5) trabaja en anticipación por encima de la línea de tres puntos. Jugamos cara a cara cuando el balón llegue a zona de tiro. Si el balón va a la esquina, (X5) baja y el poste alto lo coge (X1), *diagrama 9*. Si el poste alto corta, el defensor del lado débil es el responsable de defenderlo, *diagrama 10*.

Si el balón entra en el poste

alto, defendemos 1c1. En este caso, el base no haría 2c1 al poste alto, salvo cuando el atacante eche el balón al suelo; (X1) intenta tocar el balón, *diagrama 11*.

Si el pivót atacante está en el poste bajo, (X5) le defiende en 1c1 con los demás compañeros ayudando pero sin hacer 2c1, *diagrama 12*. Ello es debido al hecho de que contra zona los postes atacantes tienen más tendencia a pasar que a anotar. Quiero mucha actividad de los defensores situados en el perímetro.

La excepción a esta regla se produce cuando es nuestro defensor de fondo (X2) - un pequeño - tiene que coger al poste bajo, *diagrama 13*. Intentará defenderle por delante, pero si no lo consigue, mandamos a (X5) al 2c1 y (X1) le releva en el poste alto. No hay ayudas exteriores cuando hacemos el trap, *diagrama 14*.

Si hay una penetración exterior en posiciones en las que no nos interesa un 2c1, defendemos 1c1 con (X5) que puede ayudar. (X5) debe de ser por ello un pivót activo y dinámico, *diagrama 15*.

▼ Rebote defensivo

El cierre del rebote defensivo constituye una cuestión especialmente delicada, porque puede ocurrir que uno de nuestros jugadores pequeños se vea obligado a cerrar el rebote a un poste contrario. A esto hay que añadir el momento crítico que vive la defensa cuando el balón sale del 2c1. Si el ataque se decide a lanzar mientras la defensa está recuperando, nos encontramos en una mala situación para el rebote.

Trabajamos para que cada defensor cierre a un atacante, sin normas fijas. Esta situación también se reproduce cuando hay una penetración y doblan fuera a un tirador. A menudo (X1) cerrará el rebote al poste alto y en el lado débil habrá que elegir a quien se cierra de los dos atacantes, *diagrama 16*.

▼ Ejercicios

✓ Jugamos 4c4 sin postes. Corregir las posiciones y trabajar los detalles del 2c1 en la esquina. Mover por fuera hasta la señal de tiro y cerrar el rebote como se pueda, *diagrama 17*.

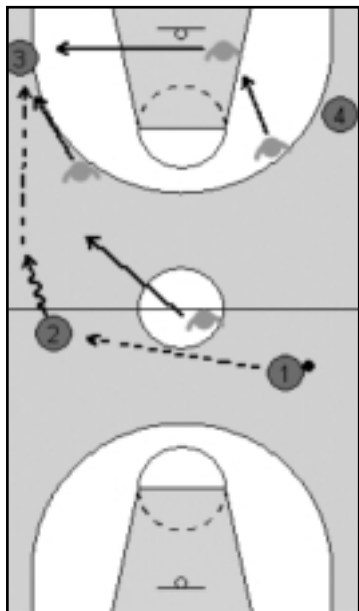


DIAGRAMA 17

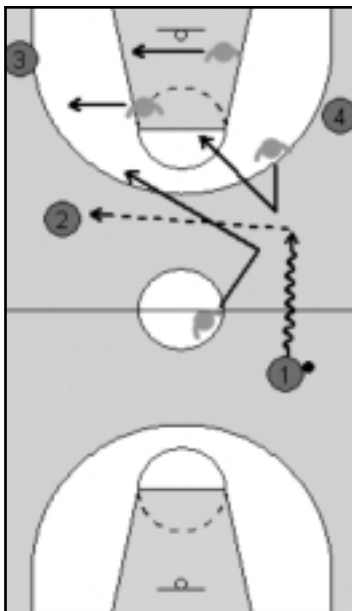


DIAGRAMA 18

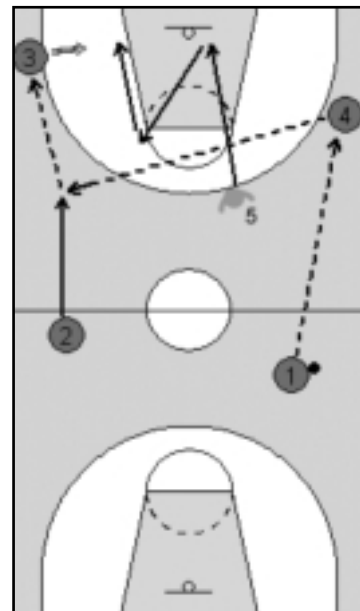


DIAGRAMA 19

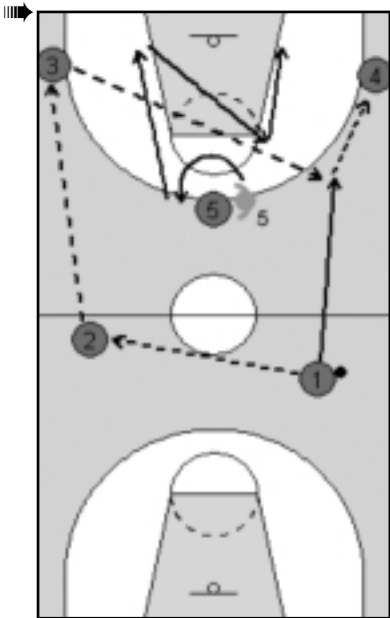


DIAGRAMA 20

- ✓ Mismo ejercicio pero con un base y un poste, *diagrama 18*.
- ✓ Jugamos con los cuatro jugadores exteriores del ataque contra (X5). Es importante enseñar al poste cómo debe correr. Se acaba con un tiro y se corre al aro contrario jugando 5c0, *diagrama 19*.
- ✓ Disponemos a los cinco atacantes contra (X5). En el 1c1 en el poste bajo, mandamos el balón hacia arriba. El ejercicio acaba con un tiro y con la

lucha por el rebote, *diagrama 20*.

- ✓ Colocamos a seis jugadores en ataque contra los tres defensores del eje central de la zona "1-3-1". Llevamos el balón al poste bajo para forzar el 2c1. Acabamos con un tiro y cerramos el rebote a los jugadores que ocupen los postes alto y bajo. Jugamos en el aro contrario 3c2 - atacando los tres defensores y defendiendo los dos postes que entraron al rebote, *diagramas 21 y 22*.
- ✓ Jugamos cuatro atacantes contra los cinco defensores. En una primera fase sólo movemos el balón. Más adelante se puede robar y se permite penetrar con dos botes. Si el ataque penetra con timidez y el jugador con balón agota el bote, le hacemos 2c1. En general, pienso que si el driblador bota con la cabeza baja, se puede forzar un poco más en el 2c1. Después del tiro, corremos 5c4 a la canasta contraria.
- ✓ 5c5 con poste alto y los bases en línea. Es un ejercicio más real. Juegan 5c5 también en el aro contrario. La transición defensiva se hace siempre

hombre a hombre, ya que lo contrario sería imposible de realizar. Sólo ponemos en práctica la "1-3-1" cuando el balón está parado.

- ✓ 5c5 con los bases en línea y el pivot que va del poste alto al bajo tras el primer pase. Establecemos que (X5) no siga ese corte, si no que se quede arriba para ayudar en las penetraciones, *diagrama 23*. No saltar a robar. Suele ser un error hacerlo.
- ✓ 5c5 sin alinear a los dos bases. Primero sólo permitimos el pase. Más adelante dos botes. Finalmente se juega a ritmo real.
- ✓ Tiro libre del equipo que queremos que defienda y nos colocamos en "1-3-1". Si conseguimos robar o coger el rebote, corremos el contraataque.
- ✓ Cuando la defensa la tenemos mecanizada, en lo referente a estas situaciones sencillas, la ejecutamos contra cualquier sistema de ataque.
- ✓ Cuando el dominio de la zona "1-3-1" es perfecto, podemos plantear desplegarla contra seis atacantes. 5c6 con postes alto y bajo. □

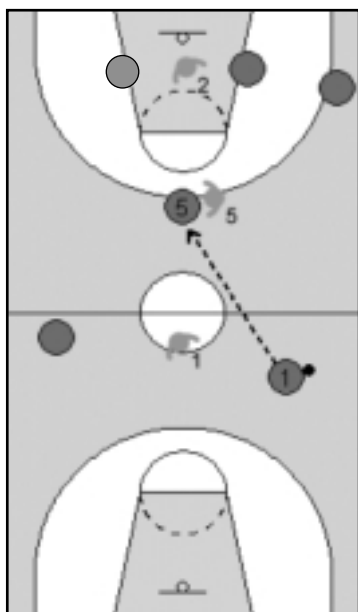


DIAGRAMA 21

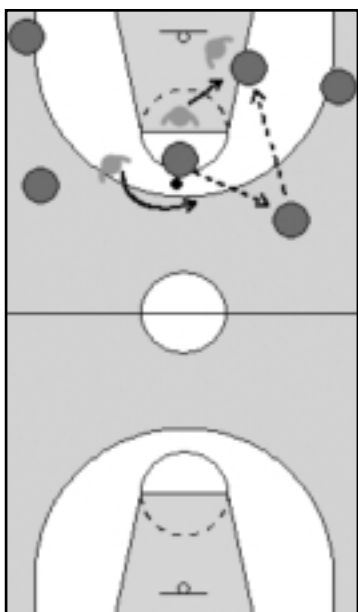


DIAGRAMA 22

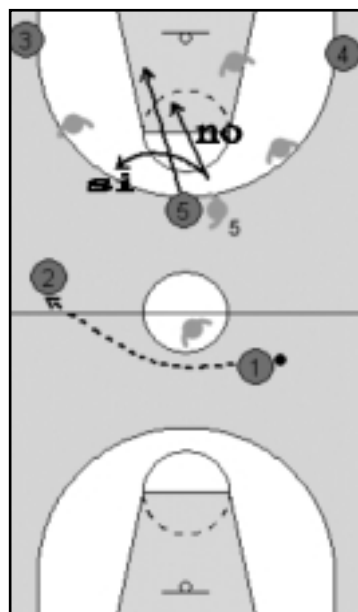


DIAGRAMA 23