



Dusko Ivanovic

Entrenador del Caja Laboral. Tras una dilatada e importante trayectoria como jugador, empezó a entrenar en el 93/94 al Friburgo como segundo entrenador, y al año siguiente ocupó el mismo cargo en Girona. Volvió a Suiza para ganar tres ligas consecutivas como entrenador jefe. El 99/2000 fue su eclosión al ganar de una tajada, al frente del Limoges, la liga y la copa francesa, y la Korac. La temporada siguiente comenzó una larga etapa al frente del Tau consiguiendo el título de Liga y la Copa del Rey en la temporada 2001/02, y la Copa también en el 03/04. Además de ello, en dos ocasiones alcanzó el subcampeonato en la Euroleague. Ha sido mejor entrenador del año de la AEEB en la temporada 01/02. Ha ganado la Copa del Rey 2007 al frente del Barcelona y la misma Copa en la temporada 08-09 con el Tau.

Fotos: ACB.COM

"Ataque 8 segundos"

Lo más importante de poseer una idea, un movimiento o un sistema para conseguir una o varias opciones de tiro en los primeros 8 segundos de ataque, es poseer una defensa lo suficientemente agresiva y sólida que te permita realizar esos tiro con la máxima confianza, pues el jugador que lo ejecuta sabe que en caso de error, son las tareas defensivas las que permiten al equipo estar siempre en el partido y subsanar cualquier fallo en ataque y, en definitiva, aumentar el porcentaje de acierto de esos tiros en los primeros segundos de la posesión.

Dejando al margen la construcción del contraataque que, generalmente, también permite canastas fáciles o tiros abiertos, se diferencian las siguientes situaciones:

- Situaciones de transición rápida
- Situaciones de Pick 'n Roll (PR) en transición
- Situaciones especiales:
 - Pocos segundos de posesión/partido
 - Con tiempo para organizar una transición / movimiento

La ejecución de estas propuestas dependerá siempre del momento, resultado y ritmo de partido que nos interese y de los jugadores en cancha, tanto propios como rivales.

Situaciones de transición rápida

El objetivo es meter el balón dentro lo antes posible. La transferencia del balón defensa/ataque se hace pensando en anotar en contraataque, no en jugar una transición. El jugador interior que no ha cogido el rebote defensivo (o ambos si ha sido cualquiera de los otros tres defensores) debe correr a MÁXIMA VELOCIDAD buscando recibir el balón en cualquier momento y debajo de canasta en última instancia. Si no es así, tratará de ganar la posición DENTRO de la zona. La posibilidad de que el otro jugador interior sea tirador de 3 puntos permitirá abrir el campo para



DIAGRAMA 1

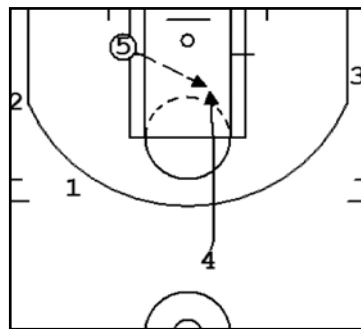


DIAGRAMA 2

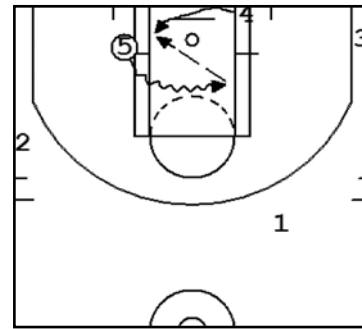


DIAGRAMA 3

"8-second offense"

The most important thing about having an idea, a move or a set aimed at getting one or more scoring opportunities in the first 8 seconds of our offense, is to have a solid and strong enough defense that allows you to take those early shots with the utmost confidence. The player taking such shot knows that, should he miss, the defensive work will allow the team to remain in contention in the game, overcome any mistakes and, all in all, increase the scoring percentages in those early offense shots.

Leaving the organisation of our fastbreak to one side, though it generally allows easy baskets and open shots, we look at the following situations:

- Quick transition situations
- Pick 'n Roll (PR) in transition
- Special situations
 - Low shot/game clock
 - Enough time to set up our transition or a set

Our choice of execution will always depend on the specific situation, the score, and the tempo that most suits us, as well as the players on the court, both our own and the opposition's.

Quick transition situations

Our goal is to put the ball inside as soon as possible. The switch from defense to offense must be made aggressively, wanting to score on the break, as opposed to playing in transition. The non-rebounder inside player (or both if any of the other 3 defensive players got the ball) must run AT FULL SPEED looking to get the ball at any point or finally under the basket. If this is not the case, he will fight for position INSIDE the key. If the other inside player is a good 3 point shooter this opens up opportunities for the big man with the ball to play 1v1, kick the ball out or pass to a cutter, diagram 1.

If the other inside player has not got long range, he will make a strong cut to the basket trying to get a pass from (5), diagram 2.

►►► que el pívot con balón pueda jugar 1c1, saque el balón o asiste a alguno de los cortes, *diagrama 1*.

Si el otro interior es un jugador con un rango de tiro más cercano a la canasta, cortará fuerte a canasta pudiendo haber un pase doblado de (5) a (4), *diagrama 2*.

Si no es así, jugará por detrás del tablero leyendo el movimiento de (5) con balón y buscando la espalda de su defensor, *diagrama 3 y 4*, cuando éste haga una ayuda defensiva al 1c1.

Situaciones de P&R en transición

Si no podemos jugar en contraataque, o si jugamos un ataque estático en el que queremos tirar en los primeros segundos, jugaremos un bloqueo directo central entre (1) y (5), *diagrama 5*. Los otros jugadores exteriores se colocarán uno en cada lado del banco y la del otro pívot dependerá de sus características.

Si es un (4) que puede tirar, se dispondrá como un jugador exterior más, bien en la esquina o en la prolongación del tiro libre, *diagrama 6*, pudiendo incluso intercambiar la posición en el momento del bloqueo directo central o bloquearse entre ellos, bien indirecto o ciego.

Si es un (4) más interior, (5) ocupará uno de los "short corners" por detrás del tablero, dificultando la posición defensiva ante la defensa del bloqueo directo central. Los dos jugadores exteriores, se situarán en las esquinas antes del bloqueo directo central, y subirán a la prolongación del tiro libre en el momento de la ejecución, *diagrama 7*.

En cuanto a los jugadores implicados en el bloqueo directo, hay dos aspectos fundamentales y relacionados con la continuación del pivot. Primero, debe haber una buena comunicación con el base, para saber si van a jugar un solo bloqueo, un repick o incluso un tercer bloqueo. Muchas veces, y en su mayoría dependiendo del tipo de defensa, la continuación se realiza hacia el lado donde sólo hay uno de los jugadores exteriores, *diagrama 8*, de forma que se castigue su ayuda o su finta defensiva de ayuda.



If (4) does not get the pass from (5), he will play behind the backboard reading 5's 1v1, diagram 3 and diagram 4, trying to find his defender's back as he helps on (5).

P&R in transition

If we can play on the break, or if we have to set a half court offense where we want to score early, we will play a central on-ball screen between (1) and (5), diagram 5. The remaining two perimeter players will position themselves at either side. The positioning of the other big man will depend on his personal characteristics.

If our (4) can shoot, he will play as an extra perimeter player, either in the corner or free-throw line extended, diagram 6. (4) can even exchange places with one of the perimeter players at the time of the on ball screen happening, either through a down screen or a back screen.

If (4) is more inside orientated, he will occupy one of the short corners behind the backboard, making it

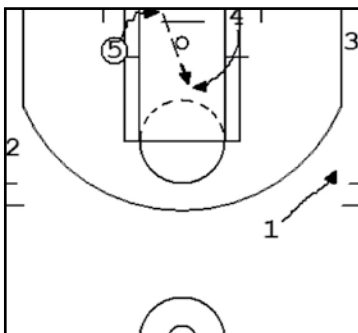


DIAGRAMA 4

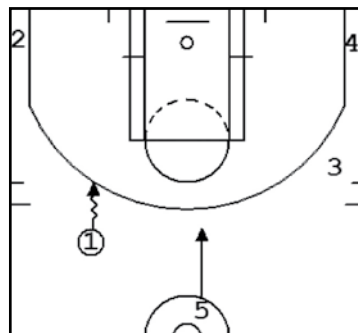


DIAGRAMA 5

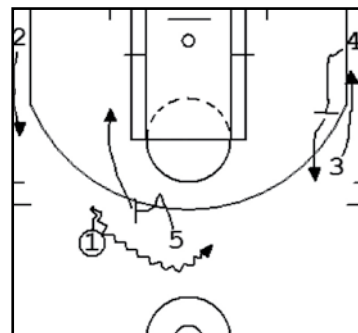


DIAGRAMA 6

El base sube el balón algo ladeado, *diagrama 17*, acompañado por (4), que corre por la calle central prácticamente a la misma altura del balón. El exterior que corre por la calle del base acelera el ritmo para cortar al lado contrario, mientras que el exterior del lado contrario hace lo propio pero dirigiéndose hacia la posición de (5), que ocupa el poste medio del lado del balón.

(4) corre a máxima velocidad a poner un bloqueo directo a (1), *diagrama 18*; (2) sube por encima del tiro libre, para que su defensor no pueda quedarse hundido para dificultar el pase a (5) que es bloqueado por (3), que ha ido a máxima velocidad a poner un bloqueo ciego al defensor de (5), con una buena posición de pies (45° a la línea de fondo). (5), cuando sale del bloqueo ciego por línea de fondo, debe aguantar la posición dentro de la zona.

Es muy importante que (5) esté mirando la subida del balón y preparado para recibirlo incluso antes de que se produzca el movimiento, *diagrama 19*. De este modo, su defensor queda fijado y defiende su posición, con lo que el bloqueo ciego de (3) tiene mayor probabilidad de éxito. Además, muchas veces, el defensor de (5) se anticipa en la defensa del bloqueo intentado llegar a interceptar el pase "1-5" debajo de canasta y (5) puede recibir el balón en su posición original.

A continuación, (4) baja rápido a poner un bloqueo a (3), *diagrama 20*, que sale con muchas opciones de tener un tiro cómodo, especialmente si su defensor se ha quedado a ayudar en la defensa del pase bajo canasta "1-5". De la buena lectura del base y de (4) dependerá que se abran otras opciones como consecuencia de cambios defensivo u otras opciones tácticas que tome la defensa. □

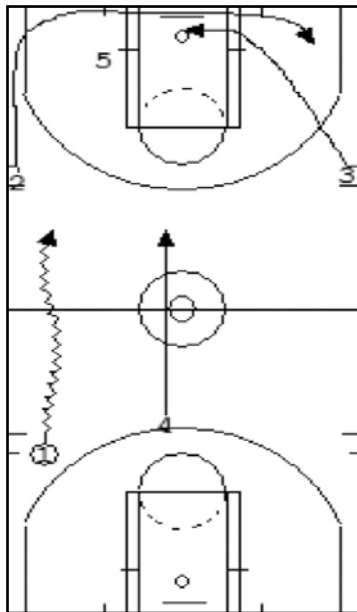


DIAGRAMA 17

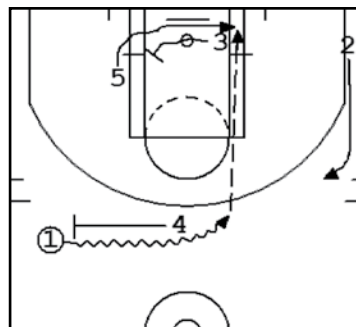


DIAGRAMA 18



DIAGRAMA 19

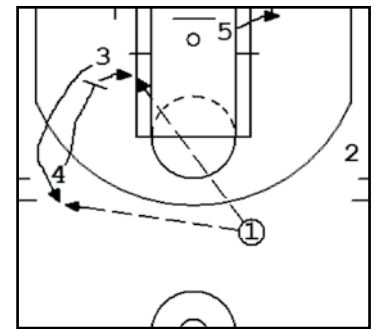


DIAGRAMA 20



The opposite perimeter player also cuts through but towards (5), who is in mid post on the ball side.

(4) runs at full speed to set a screen on the ball on (1), diagram 18. (2) comes up to free throw line extended to make it harder for his defender to help and stop the pass to (5) who is picked on by (3), who ran at full speed to set a back screen on (5). (3) must have the right feet position (45° to the baseline). When (5) comes off the screen, he must hold his position inside the key.

It is very important that (5) is looking at the ball as it progresses up the court, even before the move happens, diagram 19. This way his defender will stay with him and increase the chance of the back screen from (3) being successful. Moreover, some times (5's) defender will anticipate the back screen allowing (5) to receive the ball in his original spot.

Straight after, (4) goes down quickly to screen for (3), diagram 20, who will likely have an easy shot if his defender stayed back to disrupt the pass from (1) to (5). The pointguard and the (4) will have to read any options arising from defensive switches or any other tactical decisions of the defense. □