



Lolo Sainz

Histórico representante de nuestro baloncesto. Toda una vida vinculado con el R. Madrid y con la Selección Española (1993-2001) pero con un exitoso periodo de 3 años al frente del Joventut de Badalona. Medalla de Plata en el Eurobasket París '99. Con el R. Madrid alcanzó 3 Copas Inter-Continetales, 2 Copas de Europa, 2 Recopas, 1 Korac y un Mundial de clubes. En España, 5 Ligas Españolas, 5 Ligas ACB, 4 Copas del Rey y una Supercopa de España adornan sus vitrinas.

ATAQUE POR CONCEPTOS (I)

Cuando llega esta época del año, empiezan a aflorar por todo el territorio español los llamados Campus, y de entre ellos los que de alguna manera se dedican a la enseñanza, no sólo de fundamentos, sino el inicio a la táctica basada precisamente en la aplicación de dichos fundamentos en el desarrollo del juego de ataque.

Me parece muy interesante que a los más jóvenes, y a los que no son tan jóvenes, se les inculque un estilo de juego en el que puedan aplicar sus conocimientos técnicos dentro de la táctica de juego.

Ha este estilo de juego, técnico-táctico, yo le denomino Juego por Conceptos, aunque se le podría llamar de otras muchas maneras. Dentro de este juego de ataque desarrollamos el juego 1c1; 2c2; 3c3; 4c4; para finalmente llegar al 5c5, donde los jugadores podrán exhibir sus conocimientos de los fundamentos, tanto individuales como colectivos, y tener más confianza a la hora de hacer un ataque mucho más efectivo.

En el Juego por Conceptos podremos realizar cortes, bloqueos, tanto directos como indirectos, bote, pases, juego interior y juego exterior y su relación entre ellos como punto determinante de un ataque mucho más agresivo, rebote, etc., pero sin olvidarnos del fundamento por antonomasia del juego de ataque, como es el tiro.

Paso a exponeros mis ideas sobre este juego, y como siempre deciros que no pretendo sentar cátedra, sino exponeros una manera de jugar que a mi me dio muy buenos resultados.

RELACION JUEGO INTERIOR - EXTERIOR GENERALIDADES

1. Una buena relación entre juego interior

- exterior hace fuerte un juego de ataque.

2. Es el auténtico equilibrio del juego de ataque y también de defensa.
3. No es concebible un buen juego de ataque sin este concepto.
4. Crear continuamente opciones dentro - fuera para dar una mayor fuerza al juego y que éste sea más compacto.
5. Aunque en determinadas ocasiones se emplea un factor más que el otro, según el partido ó las características tácticas defensivas del equipo defensor, es importante que no dependamos sólo de una manera de juego.
6. Cuando hablamos de juego interior, no lo hacemos única y exclusivamente de los postes, aunque la mayoría de las veces ellos sean los protagonistas, ya que buscamos la situación de este factor con el binomio: poste-perímetro.



7. A la inversa también se puede dar, teniendo presente que muchas veces el poste alto puede considerarse como jugador exterior, sobre todo si reúne una serie de condicionamientos, como son:

- Buen pasador. Buena visión de juego.
- Buen tirador de 4 ó 5 metros y a ser posible de 6'25.
- Rápido en sus acciones con el balón. Rápido en penetraciones.

8. Por lo tanto, en determinadas ocasiones el juego entre postes se puede calificar de juego interior - exterior.

9. Tener siempre presente, que a una acción de juego interior debe seguir -o cuándo menos tenerlo presente- una acción de juego exterior -y viceversa.

10. La relación de juego interior-exterior es la ideal para “solucionar los problemas imprevistos”, que pueden surgir en el juego estático.

11. Una buena relación de juego interior-exterior, con pases eficaces, buena selección de tiro y movimientos sin balón hace que se pueda tener un ataque difícil de defender.

JUEGO POR CONCEPTOS

El ataque por conceptos lo utilizaremos en las siguientes condiciones de juego:

- Contraataque, si no se consigue ventaja numérica.
- Juego Estático, tanto contra defensa individual ó zonal, como sistemas ó movimientos propiamente dicho, e inclusive, cuando los planteamientos



de los movimientos ó sistemas no se desarrollan adecuadamente (en un 70% de las ocasiones).

- Defensas Alternativas, defensas mixtas, etc. Sirve para atacar cualquier tipo de defensa sin tener que recurrir a movimientos específicos.

CONTRATAQUE

Intentar llevar el balón lo más rápidamente hacia el ataque.

¿Cuándo utilizamos el Contraataque?

1. Intercepción.
2. Rebote defensivo, a partir de:
 - Juego posicional.
 - Tiro libre.
3. Después de canasta convertida, a partir de:
 - Juego posicional.
 - Tiro libre. Situación idónea para desarrollar la “Transición”.

Formación del Contraataque

1. Ocupar las calles laterales y central.
2. Cuarta calle: El hombre alto en el contraataque.
3. Avanzar el balón.
4. Terminación del contraataque:

- Objetivo primario: conseguir ventaja numérica.
- Juego si no hay ventaja numérica:

Juego por conceptos: meter el balón al poste bajo y seguir jugando.

Transición: Después de tiro libre convertido, donde tendremos presente las siguientes situaciones de juego defensivo:

- Defensa normal:
 1. Juego por conceptos, contra defensa individual y zonas. (Cortes).
 2. Movimientos específicos para determinados jugadores, tiradores ó hombres grandes (doble y grande).

- Defensa presionante:

Salida contra presión, tanto contra individual como contra zonas, intentando conseguir una canasta rápida con ventaja numérica y si no se consigue jugar por conceptos.

Juego estático: volver a empezar con sistemas ó movimientos. No es aconsejable su utilización salvo en situaciones especiales relacionadas con la táctica del reloj. Ultimos tiros.

JUEGO POR CONCEPTOS. CONCEPTOS A UTILIZAR

Juego sin balón.

El saber jugar sin balón, tanto el jugador exterior como interior, es fundamental para el buen funcionamiento del Ataque por Conceptos.

Jugador exterior.

El jugador exterior sin balón deberá realizar desplazamientos rápidos, agresivos y buscando siempre un fin. Así mismo, deberá saber lo que tiene que hacer, hacia dónde ir y cómo mantener

al defensor en atención, para que el ataque sea fluido y efectivo. Saber mover sin el balón para:

a) Recibir en perfectas condiciones de ventaja sobre su defensor.

b) Moverse con cambios de velocidad. No ser monocordes.

c) Crear espacios para dejar libre una zona del campo ó bien para uno mismo (finta de recepción) ó bien para un compañero. Cortes.

d) Ocupar los espacios libres para obtener nuevas líneas de pase.

e) Utilizar las fintas de recepción, desde el lado del balón y desde el lado de ayuda, jugando continuamente con las "puertas atrás", estando el balón, ó bien en un jugador exterior ó bien en un jugador interior.

f) Utilizar los cortes estando el balón, ó bien en un jugador interior ó bien en un jugador exterior, desde el lado del balón y sobre todo desde el lado de ayuda.

g) Utilizar los bloqueos para crear una situación de ventaja sobre la defensa.

h) Jugar con el defensor aprovechando sus fallos ó sus reacciones defensivas de ayudas.

Jugador interior.

El jugador interior sin balón deberá realizar correctamente la acción más importante de su juego individual: tomar la posición, tanto en el lado del balón como en el lado de ayuda, para que cuando reciba el balón pueda ejecutar los movimientos con plena garantía de éxito. Saber mover sin balón para:

a) Recibir en perfectas condiciones de ventaja sobre el defensor, a base de tomar la posición correctamente y mantenerla hasta recibir el balón.

b) Leer la defensa para tomar una buena posición, cuando su defensor vaya a realizar una ayuda, comunicándose con el pasador enseñando dónde queremos el balón.

c) Aprovechar los bloqueos a jugadores exteriores, tanto directos como indirectos, para después tomar una buena posición.

d) Desde el lado de ayuda, poner al defensor en línea con el balón, acercándose a él para cortar hacia el balón, ó bien hacia la línea de fondo ó bien hacia el centro.

e) Desplazarse con cambios de velocidad, agresivos, cortos y buscando siempre un fin.

f) Crear espacios para dejar libre una zona del campo, ó bien





para uno mismo, ó bien para un compañero.

g) Ocupar espacios libres para obtener nuevas líneas de pases y apoyos al hombre con balón.

h) Jugar con el defensor aprovechando sus fallos ó sus reacciones defensivas de ayudas.

Juego con balón. Jugador Exterior

El jugador exterior con balón debe utilizar el juego de 1c1 en bote, buscando romper el perímetro defensivo con sus penetraciones, de manera que:

a) Se pueda conseguir una buena posición de tiro (Diagrama 01).



b) Atraerse la ayuda de otro defensor y así poder doblar un

pase a jugadores interiores ó exteriores, teniendo en cuenta que:

- Los otros jugadores exteriores se están moviendo buscando la espalda del defensor ó un espacio libre, cuando el defensor este ayudando en la penetración, de manera que le cueste recuperar y se puedan producir rotaciones defensivas que den pie a un buen tiro exterior. (Diagramas 02 y 03).



- Los jugadores interiores se moverán en función de la penetración y de la ayuda de su defensor, buscando sitios cercanos al aro, ya sea por línea de fondo, ya sea por el centro de la zona. (Diagramas 04 a 07).

