

Buscató: “El mejor jugador de mi época fue Emiliano”



FOTO: Federación Catalina

Nino Buscató, en el homenaje de esta semana en Pineda de Mar junto al presidente de la Federación Catalana, Joan Fa.

Es una de las grandísimas leyendas del baloncesto español, no en vano durante más de 20 años fue el jugador con más partidos con la Selección Absoluta. Base, excelente tirador, perfecto organizador: Francesc ‘Nino’ Buscató recibió el pasado viernes un emotivo homenaje en su Pineda de Mar natal.

JORDI ROMÁN



Quién le puso el apodo de ‘Nino’?

Es un apodo familiar, que viene de mi casa, somos panaderos y la panadería familiar se llamaba ‘Nino’ (muñeco en catalán).

Recordemos el inicio de su carrera...
Ya con 15 años empecé con el primer equipo del Pineda, que jugaba contra el Juventud, el Barcelona, etc. y contra los grandes jugadores de aquella época.

222 partidos son muchísimos partidos. Ese récord, ¿quiere decir que fuiste el mejor de España de aquella época?

No, en aquella época había un jugador que era el mejor: Emiliano Rodríguez. Era un jugador que cuando estábamos en la Selección tenía más responsabilidad dentro del equipo, era nuestra guía y nuestro gran líder. Después había otros como yo, que aportábamos cosas importantes al equipo.

En esto coinciden todos los de su época. ¿Qué tenía Emiliano?

Tenía una forma de jugar, muy esbelto, corría muy bien, tenía un gran tiro en parado, era fenomenal, entraba a canasta y provocaba faltas como ninguno. Era un jugador de ataque, y brillaba. También muy elegante en la pista. De los actuales se le podría comparar con Rudy.

¿Recuerdas su primer partido con la Selección absoluta?

Sí, lo recuerdo. Jugué en Madrid contra Portugal con Kucharsky, que me hizo debutar en el Frontón Vistalegre. En aquella época no éramos de los grandes equipos europeos pero ganar a Portugal era fácil. Hacíamos una gira antes de ir al Campeonato de Europa de Estambul en de 1959.

Al año siguiente, Juegos Mediterráneos en Beirut y primera medalla.

Sí, estaban Grecia, Francia, Italia, que eran de los grandes de Europa. Había dos equipos que de principio eran superiores a España, como Francia e Italia, pero otros como Egipto que también daban guerra. Una competición de nivel pero corta.

Porque ahora que estamos acostumbrados a ganar medallas, antes no era tan fácil conseguir una. En el 73 llegó el éxito mediático en el Eurobasket de Barcelona: la plata tras derrotar a la URSS en la semifinal...

Sí, fue mediático porque el Campeonato de Europa era más importante que los Juegos Mediterráneos. Entonces había selecciones del Este muy espectaculares y casi imbatibles. Pero en el 73 y después de mi retirada la Selección empezó a tener un equipo en el que los jugadores sentían la camiseta como nadie, como el caso de Luyk y Brabender. Grandes jugadores que hicieron que fuéramos de los mejores de Europa, y en el 73 conseguimos la medalla de plata frente a equipos importantísimos como la URSS, Italia, Yugoslavia, que fue la campeona.

La final del EuroBasket del 73 fue televisada y un éxito rutilante porque conseguimos batir a la URSS en semifinales cuando era un equipo imbatible”

Y conseguirlo en casa, en Barcelona, con todo el apoyo...

Allí el baloncesto consiguió un ‘boom’ mediático importante. El partido fue televisado y fue un éxito rutilante porque conseguimos batir a la URSS en semifinales cuando era un equipo imbatible, un equipo al que era prácticamente imposible ganar. Y jugamos la final contra Yugoslavia, los jugadores yugoslavos serían los que después mandarían en el ámbito mundial durante los siguientes años, como Dalipagic, Kikanovic, Slavnic, Cosic, jugadores excelentes. La selección yugoslava llegó a ser un grandísimo equipo también casi imbatible durante muchos años en Europa y en el mundo.

¿Y cómo vivió una victoria histórica como ésta, sabiendo que era su penúltimo partido con la Selección?

Yo ya había decidido retirarme de la Selección delante de mi público de Barcelona, aunque luego seguí jugando un año más en el Joventut. Pero con la Selección decidí que tras 16 años ininterrumpidos, en los que no me perdí ni un solo partido, había llegado la hora. Retirarme delante de los míos en Barcelona y poder decir adiós, con 33 años, era para mí un punto importante dentro de mi carrera.

Recuerdo incluso que TVE llegó a emitir el encuentro en diferido...

Se repitió porque la gente lo pedía, ya que era una gesta deportiva importante, y se pidió que se repitiera para que todo el deporte español viera el éxito del baloncesto al batir a la URSS.

Fue un campeonato en el que consiguió ante Bulgaria el punto 20.000 de la historia de la Selección... Otro motivo de orgullo.

Sí, me acuerdo de que fue una entrada a aro pasado delante de Boronesk, que ya era importante en aquella época, y que lo dijeron por megafonía.

Además del 73, ¿de qué otro Eurobasket guarda mejor recuerdo?

Un magnífico recuerdo fue cuando en Italia conseguimos, sin Luyk ni Brabender, un quinto lugar cuando las cosas no fueron bien, la gente decía que el equipo estaba acabado. Pero resurgimos ganando cinco partidos seguidos, también a Italia en su casa, y así acabamos quintos. Además, a mí me incluyeron en el Cinco Ideal del campeonato.

En todos esos años en la Selección estuvo con muchos seleccionadores. ¿Aprendió de ellos o ellos de usted?

La filosofía del baloncesto como jugador la aprendí de Kucharsky, como jugador fue mi gran ídolo y me enseñó a leer el baloncesto como forma de pensar y me dio una idea de cómo a él le gustaba jugar. Pero de todos los entrenadores aprendí, podías aprender pequeñas cosas que servían para mejorar tu juego. Cuando jugaba siempre estaba aprendiendo.

También coincidió con Joaquín Hernández...

Jugué con él con Kucharsky de entrenador. Joaquín era de los jugadores más elegantes que he visto en mi vida, con un gran tiro, una visión de juego importantísima. Fue el primer jugador que cambió la forma de jugar de aquella época, era un adelantado porque había jugado en Bélgica.

Y Díaz Miguel fue el alma de la Selección durante muchos años...

Sí. Antonio fue un personaje incomprendido, recuerdo que se iba a Estados Unidos para traernos cosas nuevas aunque eso no tenía sus resultados inmediatos sino al cabo del tiempo.

Y ahora, desde fuera, ¿cómo se ve nuestro baloncesto?

Ha evolucionado mucho, primero con nosotros en el 73, luego en Los Ángeles 1984 hasta conseguir lo que ahora se está consiguiendo, llegar al punto más alto en el baloncesto. Es fruto del buen trabajo de todos, clubes, Selección,...



222 partidos y 8 Eurobasket

‘Nino’ Buscató exhibió durante dos décadas el récord de partidos jugados con la Selección absoluta: nada menos que 222 entre 1959 y 1973. A lo largo de todos esos años jugó innumerables campeonatos internacionales, incluidos tres Juegos Olímpicos. A lo largo de su carrera fue incluido en dos ocasiones en el Mejor Equipo de Europa y formó en siete partidos en la Selección Europea de la FIBA. Como internacional, además, es el único jugador europeo que ha participado en ocho ediciones del Eurobasket: Estambul’59, Belgrado’61, Wroclaw’63, Moscú’65, Helsinki’67, Nápoles’69, Essen’71 y Barcelona’73).