



**Angel  
Glez. Jareño**

Formado en el Colegio Ntra. Sra. del Buen Consejo de Madrid, entre 1989 y 1992 fue entrenador y coordinador de la cantera del R. Madrid. En ACB tiene experiencia como ayudante del R. Madrid (en varias etapas) y del Cajasol de Sevilla. Entre otros equipos, también ha dirigido al Baloncesto León, Tenerife Baloncesto y Palma Aqua Mágica (todos equipos de la LEB Oro) y al Club Agustinos E. Leclerc de LEB Plata. Actualmente es el entrenador de la Selección Española U16 masculina.

## TRABAJO DE ATAQUE BASADO EN RUEDAS CON UN EQUIPO U18

El trabajo que vamos a ver es el que realicé en el Club Alba Fehervar (Hungría) desde el día 27 al 30 de octubre de 2019.

El objetivo del viaje era transmitir a sus entrenadores de base una manera evolutiva de enseñar el baloncesto que se centró en el 1c1, tanto en el perímetro como en el interior, hasta los 14 años; para ir introduciendo el bloqueo directo entre los 14 y los 16; y finalizando con la incorporación de los bloqueos indirectos entre los 16 y los 18 años.

El artículo se centra en el **trabajo de bloqueo indirecto** con jugadores que tienen entre 16 y 18 años.

### Trabajo para la mejora técnica

Con el trabajo de ruedas que vamos a ver tratamos de conseguir una mejora de los fundamentos individuales y colectivos relacionados con el juego del bloqueo indirecto, a la vez que enseñamos a jugar con buenos y eficientes espacios que favorezcan dicho juego.

### **RUEDAS 2c0**

#### Bloqueo en línea de fondo

◇ Dos pequeños contra defensa que sigue.

Situamos un cono o una silla como bloqueador. El jugador 1 con balón comienza en el frontal mientras su

compañero 2 lo hace en el poste bajo opuesto al bloqueo. El jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste rodeándolo, simulando que su defensor le persigue. Cuando recibe, puede finalizar o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráfico 01**).



◇ Dos pequeños contra defensa que corta.

En la misma situación anterior, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste alejándose de su defensor (hacia la línea de fondo) simulando que su defensor pasa por enci-



ma del bloqueo (corta el bloqueo). Cuando recibe, puede aprovechar que su defensor no está en buena posición para defender la canasta, y atacar el aro para finalizar o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráficos 02 y 03**).



### Bloqueo vertical

- ◇ Dos pequeños contra defensa que sigue.

Situamos un cono o una silla como bloqueador. El jugador 1 con balón comienza en un lateral (lado opuesto al bloqueo) mientras su compañero 2 lo hace en el poste bajo del lado opuesto. El jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste rodeándolo simulando que su defensor le persigue. Cuando recibe, puede finalizar o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráfico 04**).

- ◇ Dos pequeños contra defensa que corta.



En la misma situación anterior, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste alejándose de su defensor (hacia la línea de banda) simulando que su defensor pasa por encima del bloqueo (corta el bloqueo). Cuando recibe, puede aprovechar que su defensor no está en buena posición para defender la canasta y atacar el aro para finalizar o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráficos 05 y 06**).



### **RUEDAS 3c0**

#### Bloqueo en línea de fondo.

- ◇ Dos jugadores perimetrales y un interior (que no bloquea) contra defensa que sigue.

Situamos un cono o una silla como bloqueador. El jugador 1 con balón comienza en el frontal mientras 2 lo hace bajo la canasta y 5 en el poste bajo opuesto al bloqueo. El jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste rodeándolo simulando que su defensor le persigue. Cuando recibe, puede finalizar, pasar a 5, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráfico 07**).

- ◇ Dos jugadores perimetrales y un interior (que no bloquea) contra defensa que corta.



En la misma situación anterior, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste alejándose de su defensor (hacia la línea de fondo) simulando que su defensor pasa por encima del bloqueo (corta el bloqueo).

Cuando recibe, puede aprovechar que su defensor no está en buena posición para defender la canasta, y atacar el aro para finalizar, pasar el balón a 5 que se mueve hacia el centro de la zona, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráficos 08 y 09**).



El jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste rodeándolo simulando que su defensor le persigue. Cuando recibe, puede finalizar, pasar al bloqueador 5 que corta a la canasta (gráfico 10) o que se abre lejos de la canasta (gráfico 11), o pasar a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráficos 10 y 11**).

y sale de éste alejándose de su defensor (hacia la línea de fondo) simulando que su defensor pasa por encima del bloqueo (corta el bloqueo). Cuando recibe, puede aprovechar que su defensor no está en buena posición para defender la canasta, y atacar el aro para finalizar, pasar al bloqueador 5 que se aleja del balón, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráficos 12 y 13**).

◇ Dos jugadores perimetrales y un interior que bloquea contra defensa que sigue.

Situamos a 5 como bloqueador en el poste medio. El jugador 1 con balón comienza en el frontal mientras su compañero 2 lo hace en el poste bajo opuesto al bloqueo.

◇ Dos jugadores perimetrales y un interior contra defensa que corta.

En la misma situación anterior, el jugador 2 corre hacia el bloqueo



◇ Dos jugadores perimetrales y un interior contra defensa que cambia en el bloqueo.

En la misma situación, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y



sale de éste simulando que la defensa cambia. La primera opción es castigar este cambio pasando el balón al bloqueador 5 que toma la posición dentro de la zona (**Gráfico 14**).



Si no tenemos esta opción, trataremos de aprovechar las ventajas. La primera es pasar el balón a 5 para jugar en el poste bajo contra el defensor de 2, en teoría más pequeño (**Gráfico 15**).

La segunda es generar espacio a 2 para que juegue 1c1 contra el



defensor de 5, teóricamente más grande y lento (**Gráfico 16**).



### *Bloqueo vertical*

◇ Dos jugadores perimetrales y un interior (que no bloquea) contra defensa que sigue.

Situamos un cono o una silla como bloqueador. El jugador 1 con balón comienza en el lateral opuesto al bloqueo, 2 lo hace en el poste bajo del lado contrario al balón y 5 en el poste bajo del lado

del balón. El jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste rodeándolo simulando que su defensor le persigue. Cuando recibe, puede finalizar, pasar a 5, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráfico 17**).



◇ Dos jugadores perimetrales y un interior (que no bloquea) contra defensa que corta.

En la misma situación anterior, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste alejándose de su defensor (hacia la línea de banda) simulando que su defensor pasa por encima del bloqueo (corta el bloqueo). Cuando recibe, puede aprovechar que su defensor no está en buena posición para defender la canasta, y atacar el aro para finalizar, pasar el balón a 5 que se mueve hacia el centro de la zona, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (**Gráficos 18 y 19**).





GRÁFICO 19

- ◇ Dos jugadores perimetrales y un interior que bloquea contra defensa que sigue.

Situamos a 5 como bloqueador en el codo de la zona. El jugador 1 con balón comienza en el lateral opuesto al bloqueo mientras su compañero 2 lo hace en el poste bajo del lado del lado del bloqueador. El jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste rodeándolo simulando que su defensor le persigue. Cuando recibe, puede finalizar, pasar al bloqueador 5 que corta a la canasta, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (Gráfico 20).



GRÁFICO 20

- ◇ Dos jugadores perimetrales y un interior que bloquea contra defensa que corta.

En la misma situación anterior, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste alejándose de su defensor (hacia la línea de banda) simulando que su defensor pasa por encima del bloqueo (corta el bloqueo). Cuando recibe, puede apro-

vechar que su defensor no está en buena posición para defender la canasta, y atacar el aro para finalizar, pasar al bloqueador 5 que se aleja del balón, o pasar el balón a 1 que debe moverse lejos del balón para castigar la posible ayuda de su defensor (Gráfico 21).



GRÁFICO 21

- ◇ Dos jugadores perimetrales y un interior contra defensa que cambia en el bloqueo.

En la misma situación, el jugador 2 corre hacia el bloqueo y sale de éste simulando que la defensa cambia. La primera opción es castigar este cambio pasando el balón al bloqueador 5 que corta hacia la canasta (Gráfico 22).



GRÁFICO 22

Si no tenemos esta opción, trataremos de aprovechar las ventajas. La primera es pasar el balón a 5 para jugar en el poste bajo contra el defensor de 2, en teoría más pequeño (Gráfico 23).

La segunda es generar espacio a 2 para que juegue 1c1 contra el defensor de 5, teóricamente más grande y lento (Gráfico 24).



GRÁFICO 23

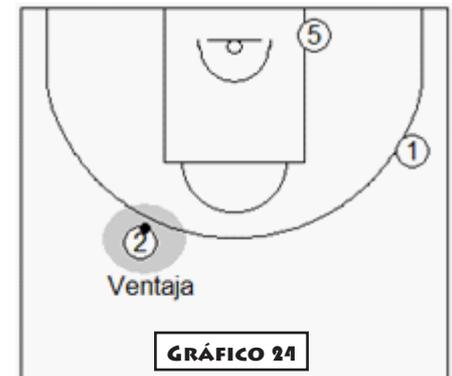


GRÁFICO 24

### Trabajo para la comprensión del juego

Todo lo que vamos a ver tiene como punto de partida el trabajo realizado anteriormente y como objetivo que los jugadores comprendan el juego.

1. Situación 3c1 + pasador.

En cualquiera de las situaciones anteriores (bloqueo en línea de fondo o vertical), añadimos un defensor al receptor del bloqueo 2 de manera que aprenda a usar el bloqueo de 5 para liberarse de su defensor (Gráficos 25 y 26).



GRÁFICO 25



GRÁFICO 26

2. Situación real 3c3 con dos jugadores perimetrales y un bloqueador (Gráficos 27 y 28).



GRÁFICO 27



GRÁFICO 28

Ahora jugamos las dos situaciones de bloqueo vistas hasta ahora (bloqueo en línea de fondo o vertical) en situación real de juego con la defensa al 100% pero obligándola a defender el bloqueo:

- 1) Siguiendo.
- 2) Cortando.
- 3) Cambiando.
- 4) Según decida.

3. Situación real 4c4 con tres jugadores perimetrales y un bloqueador (Gráficos 29 a 31).



GRÁFICO 29



GRÁFICO 30



GRÁFICO 31

La misma situación anterior pero con un jugador perimetral más.

### Trabajo para la construcción de un juego libre con el concepto del bloqueo indirecto

Todo lo que se trabajó tuvo como punto de partida el trabajo realizado anteriormente y como objetivo que los jugadores aprendiesen a jugar juntos generando espacios para favorecer el juego del bloqueo indirecto. Esto se consiguió haciendo que todos los jugadores se moviesen lejos del balón generando espacio para dichos bloqueos.

1. Situación 4c0: inversión del balón + bloqueo indirecto y generación de espacio para el mismo.

2. Situación 5c0: inversión del balón + bloqueo indirecto y generación de espacio para el mismo.

3. Situación 4c4: inversión del balón + 4c4 real.

4. Situación 5c5: inversión del balón + 5c5 real.

### Trabajo para usar el juego libre tras realizar una acción de contrataque

Todo lo que se trabajó tuvo como punto de partida el trabajo realizado anteriormente y como objetivo que los jugadores aprendiesen a correr el contrataque y si no se podía anotar, enlazar con el juego libre de manera que ni el balón ni los jugadores se parasen.

1. Situación rebote defensivo + Contraataque 4c0 + Inversión del balón + Bloqueo indirecto y generación de espacio para el mismo.

2. Situación rebote defensivo + Contraataque 5c0 + Inversión del balón + Bloqueo indirecto y generación de espacio para el mismo.

3. Situación rebote defensivo + Contraataque 4c4 + Inversión del balón + Bloqueo indirecto y generación de espacio para el mismo.

4. Situación rebote defensivo + Contraataque 5c5 + Inversión del balón + Bloqueo indirecto y generación de espacio para el mismo.